РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЧТЕНИЕ»

**7 класс ОВЗ ЛУО**

**Пояснительная записка:**

Рабочая программа разработана на основании:

1.Закона «Об образовании в РФ» от29.12.2012г№273-ФЗ

2.Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва, 2011 г. и допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.Учебного плана образовательного учреждения МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Учебная программа для 7 класса определяет содержание предмета по чтению и развитию речи, последовательность его прохождения по году обучения.

В школе для детей с ОВЗ в 7 классе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Цель курса:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи курса:**

* отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Учащиеся должны:**

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных пи­сателей;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мыс­ли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представлен­ный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исто­рических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требуетсерьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Примерная тематика чтения:**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, , А.П.Чехова, В.Г.Короленко.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М.Горького, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М. Зощенко, А.А.Платонова, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М.Симонова, В.П. Катаева, Н.А.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, К.Я.Ваншенкина.

**Навыки чтения:**

* сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
* деление текста на части;
* составление под руководством учителя простого плана;
* пересказ прочитанного по составленному плану;
* самостоятельное чтение с различными заданиями;
* заучивание наизусть стихотворений.

**Работа с текстом:**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ ( с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя ( с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1-2 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения ( с помощью учителя).

**Структура курса:**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на **3** часа в неделю, **102** часа в год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Четверть** | | | | **Итого:** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| 1 | Устное народное творчество | 7ч. |  |  |  | 7ч. |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 18ч. | 18ч. |  |  | 36ч. |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века |  |  | 27ч. | 23ч. | 50ч. |
| 4 | Внеклассное чтение | 2ч. | 2ч. | 3ч. | 2ч. | 9ч. |
|  | **Итого:** | 27ч. | 20ч. | 30ч. | 25ч. | **102ч.** |

**Содержание курса:**

Устное народное творчество

*Сказки.*

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

*Былина.*Три поездки Ильи Муромца

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы…». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

**Тематическое планирование по предмету**

**«Чтение» 7 класс ОВЗ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Всего часов** | **Дата** |
| 1 | **1 четверть (8 часов)**  **УНТ – 7ч. + 1ч. в/ч**  Устное народное творчество. | 1 |  |
| 2 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1 |  |
| **5** | **Внеклассное чтение**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | **1** |  |
| 6 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |
| 7 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». | 1 |  |
| 8 | Пословицы, загадки.  **Проверка техники чтения.** | 1 |  |
| **9** | **Из произведений русской литературы XIX века – 18ч.+1ч в/ч**  A.C. Пушкин. Статья. | 1 |  |
| 10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика царя. | 1 |  |
| 11 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Чудеса на острове Буяне. | 1 |  |
| 12 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Поведение сестер и бабы Бабарихи. | 1 |  |
| 13 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. | 1 |  |
| 14 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | 1 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. Статья. | 1 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 |  |
| 18 | И.А. Крылов. Статья. | 1 |  |
| 19 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | 1 |  |
| 20 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». | 1 |  |
| 21 | И.А. Крылов «Слон и Моська». | 1 |  |
| **22** | **Внеклассное чтение.** Н.П. Голубева «Там, где была тайга». | **1** |  |
| 23 | Н.А. Некрасов. Статья. | 1 |  |
| 24 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». | 1 |  |
| 25 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | 1 |  |
| **26** | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | **1** |  |
| 27 | Л.Н. Толстой. Статья. «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. | 1 |  |
| 28 | **2 четверть (20 часов)**  **Из произведений русской литературы XIX века – 18ч. + 2ч. в/ч**  Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. | 1 |  |
| 29 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. | 1 |  |
| 30-31 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | 2 |  |
| 32 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. | 1 |  |
| **33** | **Внеклассное чтение.** Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». | **1** |  |
| 34 | А.П. Чехов. Статья. | 1 |  |
| 35-36 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 2 |  |
| 37 | В.Г. Короленко. Статья. | 1 |  |
| 38-39 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». | 2 |  |
| 40-41 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | 2 |  |
| 42 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | 1 |  |
| 43 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». | 1 |  |
| 44-45 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | 2 |  |
| **46** | **Итоговая работа по произведениям писателей XIX века.** | **1** |  |
| **47** | **Внеклассное чтение.** А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем». | **1** |  |
| 48 | **Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч**  М. Горький. Статья. | 1 |  |
| 49 | **3 четверть ( часов)**  М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. | 1 |  |
| 50 | М. Горький «Детство». История с напёрстком. | 1 |  |
| 51 | М. Горький «Детство». Наказание. | 1 |  |
| 52 | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. | 1 |  |
| 53 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. | 1 |  |
| 54 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок. | 1 |  |
| 55 | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | 1 |  |
| 56 | М. Горький «В людях». Попытка учиться. | 1 |  |
| 57 | М. Горький «В людях». История с самоваром. | 1 |  |
| 58 | М. Горький «В людях». Приём у врача. | 1 |  |
| 59 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | 1 |  |
| **60** | **Внеклассное чтение.** В. Арсеньев «Лесное предание». | **1** |  |
| 61 | М.В. Исаковский «Детство». | 1 |  |
| 62 | М.В. Исаковский «Ветер». | 1 |  |
| 63 | М.В. Исаковский «Весна». | 1 |  |
| 64-65-66 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 3 |  |
| **67** | **Внеклассное чтение.** Н.Г. Паустовский «Жильцыстарого дома». | **1** |  |
| 68-69 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |
| **70** | **Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко. | **1** |  |
| 71-72 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | 2 |  |
| 73-74 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. | 2 |  |
| 75 | **Итоговая контрольная работа. Тест.** | **1** |  |
| 76-77 | В.П. Катаев «Флаг». | 2 |  |
| 78-79 | **Из произведений русской литературы XX века – 23ч. + 2ч. в/ч** Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки», «Всё в тающей дымке» | 2 |  |
| 80 | **4 четверть (25 часов)**  Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста. | 1 |  |
| 81 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | 1 |  |
| 82 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | 1 |  |
| 83 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. | 1 |  |
| 84 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | 1 |  |
| 85 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | 1 |  |
| 86 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 |  |
| 87 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | 1 |  |
| 88 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист» | 1 |  |
| 89 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1 |  |
| **90** | **Внеклассное чтение.** Ю. Таранов «Неслух». | **1** |  |
| 91-92 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 2 |  |
| 93-94 | Г. П. Погодин «Время говорит - пора». | 2 |  |
| 95-96-97 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 3 |  |
| 98 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». | 1 |  |
| 99 | Ваншенкин «Снежки». | 1 |  |
| 100 | **Итоговая контрольная работа. Тест.** | 1 |  |
| 101 | **Работа над ошибками. Проверка техники чтения.**К.Я. | 1 |  |
| **102** | **Внеклассное чтение. В. Сысоев «В новой семье».** | **1** |  |
|  | **Итого:** | **102 часа** |  |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-*** читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 6-8 стихотворений.

**Проверка техники чтения:**

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень** | **Минимально необходимый (сниженный) уровень** |
| ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, бег­ло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и оза­главливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении,** соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошиб­ки при чтении;** одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учи­теля;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учи­теля;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пере­сказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведе­ния с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

**Список литературы:**

1. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопьенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2020
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.

**Интернет-сайты:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korped.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>