Приложение к основной образовательной программе

основного общего образования (ООП ООО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5-9 КЛАССЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом   классе обучающиеся научатся:***

∙ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

∙ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

∙ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

∙ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

∙ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

∙ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

∙ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

∙ использовать знание алфавита при поиске информации;

∙ различать значимые и незначимые единицы языка;

∙ проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

∙ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

∙ членить слова на слоги и правильно их переносить;

∙ определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

∙ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

∙ проводить морфемный анализ слов;

∙ проводить лексический анализ слова;

∙ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

∙ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

∙ проводить морфологический анализ слова;

∙ применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

∙ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

∙ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

∙ находить грамматическую основу предложения;

∙ распознавать главные и второстепенные члены предложения;

∙ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

∙ проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

∙ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

∙ опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

∙ опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

∙ использовать орфографические словари.

***В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в пятом   классе обучающиеся получат возможность научиться:***

∙ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

∙ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

∙ опознавать различные выразительные средства языка;

∙ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

∙ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

∙ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

∙ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

∙ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Русский язык 6 класс**

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**По орфографии и пунктуации**.

**Ученик научится:**

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса). Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 4-5 классах;
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**Ученик получит возможность научиться**:

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию, использовать эту информацию в процессе письма.

**По фонетике и орфоэпии. Графике.**

**Ученик научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

**Ученик получит возможность научиться**:

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию, использовать эту информацию в процессе письма.

**По связной речи**.

**Ученик научится:**

* составлять сложный план;
* подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий;
* собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли;
* описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
* грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
* выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

***Ученик получит возможность научиться:***

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

***А*удирование и чтение**

**Ученик научится:**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться**:

* понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
* извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение и письмо.**

**Ученик научится:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**Ученик получит возможность научиться**:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
* развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат.

**Русский язык 7 класс**

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Ученик научится:** использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Получит возможность научиться:**выступать перед аудиторией с

небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

***Речевая деятельность***

***Аудирование***

**Ученик научится:** различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

П**олучит возможность научиться:**понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать  и комментировать её в устной форме.

***Чтение***

**Ученик научится:** понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

П**олучит возможность научиться:**понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

**научится:** создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**получит возможность научиться:**создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

**научится:**создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**получит возможность научиться:**писать рецензии, рефераты; составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

***Текст***

**научится:** анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**получит возможность научиться:**создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

**научится:** владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**получит возможность научиться:**различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке***

**научится:** характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;оценивать использование основных изобразительных средств языка.**Выпускник получит возможность научиться:**характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Научится:** проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**получит возможность научиться:**опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);выразительно читать прозаические и поэтические тексты;извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Морфемика и словообразование***

**научится:** делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**получит возможность научиться:**характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

***Лексикология и фразеология***

**научится:** проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**получит возможность научиться:**объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;опознавать омонимы разных видов;оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

***Морфология***

**научится:**опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**получит возможность научиться:**анализировать синонимические средства морфологии;различать грамматические омонимы;опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи, извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис***

**научится:** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**получит возможность научиться:**анализировать синонимические средства синтаксиса;опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**научится:** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**получит возможность научиться:**демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура***

**научится:**выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**получит возможность научиться:**характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Русский язык 8 класс**

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**У учащегося будут сформированы:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Учащийся  получит возможность для формирования:**

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

 ·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности  учебной деятельности; ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; ·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

 ·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; ·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Учащийся научится:**

 • пониманию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владению видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способности  извлекать информацию, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**Учащийся получит возможность научиться:**

**-**применять обретенные умения, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**-**коммуникативно целесообразно взаимодействовать с людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Учащийся научится:***

* владеть всеми видами речевой деятельности ;
* понимать информацию, владеть разными видами чтения;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка;
* соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* способность извлекать информацию из различных источников;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* овладение приемами отбора и систематизации материала;
* пользоваться словарями, справочниками;
* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с  несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Ученик научится:**

1. Уметь опознавать и анализировать основные единиц языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. Уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
3. Уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
4. Уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. Уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
6. Уметь использовать выразительные средства языка;
7. Уметь оценивать эстетическую эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Ученик получит возможность научиться:**

 • понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты .

**Русский язык 9 класс**

**Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Ученик научится:**

• осознавать международное значение русского языка как языка межнационального

общения; миротворческую и культурную миссию языка и великой российской

культуры;

• опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический

анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный

анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной

речи;

• опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;

• разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные,

сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства

синтаксической связи между частями сложного предложения;

• группировать сложные предложения по заданным признакам;

• проводить синтаксический разбор сложных предложений разных видов;

• различать сочинительную, подчинительную и бессоюзную связь в сложных

предложениях разных видов;

• определять функциональные разновидности речи и типы текстов;

• составлять рассуждения по вопросам к тексту.

**Ученик научится:**

1. Отличать простое предложение от сложного;
2. Составлять схемы сложного предложения;
3. Расставлять запятые в сложном предложении;
4. Разграничивать союзные и бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
5. Разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях между частями сложного предложения (сложносочинённого, бессоюзного, сложноподчинённого);
6. Писать сжатое изложение по требованиям ОГЭ.

Сложносочинённые предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки сложносочинённого предложения;
2. Определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения (одновременность, последовательность, чередование, противопоставление);
3. Вычленять из текста сложносочинённые предложения, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи;
4. Анализировать текст с точки зрения выразительности возможностей;
5. Находить в тексте сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом;
6. Различать простые предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения
7. Производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения;
8. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки сложноподчинённого предложения;
2. Находить главное и придаточное предложения в сложноподчинённом предложении;
3. Определять средства связи придаточного предложения с главным;
4. Различать союзы и союзные слова, омонимичные подчинительные союзы и союзные слова;
5. Расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
6. Находить в сложноподчинённых предложениях указательные слова;
7. Исправлять ошибки, связанные с употреблением указательных слов;
8. Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по требованиям ОГЭ.

Основные группы сложноподчинённых предложений

**Ученик научится:**

1. Определять значение придаточных определительных;
2. Строить по указанным схемам сложноподчинённые предложения с придаточными определительными;
3. Заменять причастные обороты придаточными определительными;
4. Устанавливать значение придаточных изъяснительных, ставить к ним вопросы, определять их место в сложноподчинённых предложениях;
5. Характеризовать придаточные обстоятельственные, в том числе придаточные времени и места, цели, причины, условия, уступки, следствия;
6. Различать сложноподчинённое предложение с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами;
7. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях;
8. Определять основные группы сложноподчинённых предложений;
9. Характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными;
10. Определять виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение;
11. Составлять схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными;
12. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Бессоюзные сложные предложения

**Ученик научится:**

1. Определять признаки бессоюзного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения;
3. Сопоставлять бессоюзные сложные предложения с синонимичными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями;
4. Правильно ставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения;
5. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия;
6. Применять правила постановки знаков препинания между частями бессоюзного предложения;
7. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи

**Ученик научиться:**

1. Определять признаки многочленного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями многочленного предложения;
3. Определять виды синтаксической связи между частями многочленного сложного предложения;
4. Составлять схемы многочленных сложных предложений;
5. Расставлять правильно знаки препинания в многочленных сложных предложениях с различными видами связи;
6. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор

**Ученик получит возможность научиться:**

• различать функциональные разновидности современного русского языка;

• осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и

алгоритмы их использования;

• понимать смысловые отношения между частями сложных предложений разных

видов;

• определять особенности средств связи в сложных предложениях,

• моделировать сложные предложения по заданным схемам, заменять сложные

предложения синонимическими конструкциями и употреблять их в речи;

• анализировать синтаксическую структуру сложных предложений, смысловые

отношения между их частями;

• оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять

нарушения синтаксических норм их построения;

• составлять тексты разных типов, рассуждения по абстрактным понятиям;

• делать лингвистический анализ текст.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**5 класс**

**Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**Содержание тем учебного курса**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**6 класс**

**Русский язык**

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Язык. Речь. Общение. | 3 |
| Повторение изученного в 5 классе. | 9 |
| Текст. | 5 |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | 12 |
| Фразеология. Культура речи. | 4 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 34 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Имя числительное.  Местоимение.  Глагол. | 124  25  25  18  25  31 |
| Повторение и систематизация изученного в 6 классе. | 13 |
| ИТОГО | 204 |

Речь. Общение

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Повторение изученного в 5 классе

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

Лексика Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие сло­ва. Словари. Повторение.

P.P. Написание сжатого изложения. Приемы сжа­тия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим за­данием.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. По­вторение.

P.P. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание поме­щения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материа­лов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в кор­не –кас - кос-. Буквы а я о в корне –гар - гор-.

Буквы

а и о в корне -зар зор-. Буквы ы, и после приста­вок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план со­чинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматиче­ским заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (1 часть)

Имя существительное как часть речи. Разно­склоняемые имена существительные. Буква *е* в суф­фиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные обще­го рода. Морфологический разбор имени сущест­вительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

P.P. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение ос­новной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя суще­ствительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными.

Буквы о, е после шипящих и в суффиксах прила­гательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилага­тельных. Различение на письме суффиксов прилага­тельных -к, ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

P.P. Описание природы: основная мысль, структу­ра описания, языковые средства, используемые в опи­сании. Составление плана описания природы. Выбо­рочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прила­гательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и со­ставные числительные. Мягкий знак на конце и в се­редине числительных. Порядковые числительные. Раз­ряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический раз­бор имени числительного. Повторение.

P.P. Стиль текста. Выборочное изложение по про­изведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Бе­регите природу!»

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя чис­лительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоиме­ния. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные ме­стоимения. Отрицательные местоимения. Притяжа­тельные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Место­имения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

P.P. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматиче­ским заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Ме­стоимение».

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на­клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Пра­вописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

P.P. Сочинение-рассказ. Изложение. Составле­ние текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматиче­ским заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

P.P. Сочинение-описание (рассуждение К.Р. Итоговый тест)

**7 класс**

**Русский язык**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **В том числе**  **по р/ р** | **В том числе контр.дикт** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 6 классах | 7 | 0 | 1 |
|  | Тексты и стили | 4 | 3 | 0 |
| 3 | Морфология. Культура речи. Причастие | 32 | 2 | 2 |
| 4 | Деепричастие | 9 | 1 | 1 |
| 5 | Наречие | 26 | 5 | 2 |
| 6 | Категория состояния | 6 | 2 | 0 |
| 7 | Служебные части речи | 1 | 0 | 0 |
|  | Предлог | 10 | 1 | 1 |
| 8 | Союз | 14 | 2 | 1 |
| 9 | Частица | 19 | 2 | 2 |
| 10 | Междометие | 2 | 0 | 0 |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах | 5 | 0 | 1 |
|  | **ИТОГО** | 136 | 19 | 11 |

***Русский язык как развивающееся явление*** **(1 ч)**

***Повторение изученного в 5 – 6 классах*** **(7ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

Развитие речи (далее Р.Р.)

Контрольная работа (далее К.Р.) Входной контрольный диктант №1.

***Тексты и стили речи (4ч)***

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

***Причастие (32ч)***

Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Р.Р. Выборочное изложение. Конструирование текста.

К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

***Деепричастие*** *(****9ч)***

Деепричастие как часть речи Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

Р.Р.Составление рассказа по картине.

К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием

***Наречие (26 ч)***

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план.

К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***Категория состояния (6ч)***

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Р.Р. Сжатое изложение текста с описанием состояния природы

Р.Р. Творческое задание. Рассказ от имени героя.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч)**

***Предлог (10)***  Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Уметь правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Р.Р. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

К.Р. Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием

***Союз (14ч)***  Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

Р.Р. Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге

К.Р. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием

***Частица (19ч)***  Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

К.Р. Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием

***Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

К.Р. Итоговое тестирование.

**8 класс**

**Русский язык**

|  |
| --- |
| **Содержание курса** |
| Функции русского языка в современном мире (1 ч) |
| Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч) |
| Простые двусоставные предложения  Главные члены предложения (6 ч + 1 ч). |
| Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч) |
| Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч) |
| Простое осложненное предложение(1ч) |
| Однородные члены предложения (12ч + 2ч) |
| Обособленные члены предложения (18ч + 2ч) |
| Обращение(2ч+1) |
| Вводные и вставные конструкции(5ч +1ч) |
| Чужая речь (6 ч + 2 ч) |
| Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч) |

**Содержание учебных тем**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)**

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

Виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

Условия выбора в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Рассказ на свободную тему.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Простое осложненное предложение(1ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Ораторская речь, ее особенности.

**Обращение(2ч )**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Вводные и вставные конструкции(5ч +2ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**9 класс**

**Русский язык**

***Содержание учебного курса.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Изучение  материала | Развитие  речи | Сочинение | Изложение |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 10 | 4 |  | 1 |
| 3 | Сложное предложение | 7 | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Сложносочинённые предложения | 11 | 2 | 1 |  |
| 5 | Сложноподчинённое предложение | 35 | 8 | 2 | 1 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | 2 |  | 1 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 8 | 1 |  |  |
| 8 | Повторение изученного в 5-9 классах | 14 | 2 |  |  |
|  | ИТОГО | 102 |  |  |  |

**Содержание программы**

**Введение**

Международное значение русского языка

**Повторение пройденного в 5-8 классах**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочинённые предложения**

Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

**Сложноподчинённые предложения**

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями

**Сложные предложения с различными видами связи**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

**Повторение изученного в 5-9 классах**

**Тематическое планирование 5 класс**

Русский язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР** |  |
| 1. 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | 1 |
| 1. 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 |
| 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | 1 |
|  | **Повторение изученного в начальных классах (1КР+5РР)** |  |
| 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | 1 |
| 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
| 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | 1 |
| 15 | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | 1 |
| 16 | 13.Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | 1 |
| 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 |
| 18 | 15.Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | 1 |
| 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 |
| 22 | 19.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 |
| 23 | 20.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 24 | 21.Местоимение | 1 |
| 25 | ***22.Р/Р (6) Основная мысль текста*** | 1 |
| 26 | ***23.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | 1 |
| 27 | 24.Повторение и обобщение изученного в 5 классе | 1 |
| 28 | **25.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | 1 |
| 29 | 26.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)** |  |
| 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 33 | 4.Разбор словосочетания | 1 |
| 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | 1 |
| 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение*** | 1 |
| 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | 1 |
| 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день»** | 1 |
| 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 39 | 10.Сказуемое | 1 |
| 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | 1 |
| 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | 1 |
| 42 | 13.Определение | 1 |
| 43 | 14.Обстоятельство | 1 |
| 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 |
| 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 |
| 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | 1 |
| 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | 1 |
| 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | 1 |
| 50 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | 1 |
| 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | 1 |
| 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | 1 |
| 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | 2 |
| 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | 1 |
| 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | 1 |
| 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 59 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **1** |
| 60 | 31.Анализ контрольной работы | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |
| 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | 1 |
| 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка»** | 2 |
| 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 66 | 6.Графика. Алфавит | 1 |
| 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета** | **1** |
| 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 2 |
| 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | 1 |
| 72 | 12.Фонетический разбор слова | 1 |
| 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | 1 |
| 75 | 15.Анализ контрольной работы | 1 |
| 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине** | 1 |
| 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | 1 |
| 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | 2 |
| 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | 2 |
| 82 83 | 6,7.Омонимы | 2 |
| 84 85 | 8,9.Синонимы | 2 |
| 86 | 10.Антонимы | 1 |
| 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | 1 |
| 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 90 -91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | 2 |
|  | **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)** |  |
| 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | 1 |
| 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 2 |
| 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение «Секрет названия»** | 1 |
| 97 | 6.Суффикс | 1 |
| 98 | 7.Приставка | 1 |
| 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | 2 |
| 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |
| 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 104 | 13.Морфемный разбор слова | 1 |
| 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 106 | 15.Буквы *з* и *с* на конце приставок. | 1 |
| 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | 1 |
| 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | 1 |
| 109 | 18.Буквы *ё—о* после шипящих в корне | 1 |
| 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 |
| 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | 1 |
| 113 | 22.Анализ контрольной работы. | 1 |
| 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | 1 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)** |  |
| 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | 1 |
| 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | 1 |
| 117,118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | 2 |
| 119 | 5.Род имен существительных | 1 |
| 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | 1 |
| 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | 1 |
| 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | 1 |
| 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | 1 |
| 124 | 10.Падеж имен существительных | 1 |
| 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | 1 |
| 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 |
| 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | 1 |
| 129 | 14.Множественное число имён существительных. | 1 |
| 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 |
| 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | 1 |
| 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | 1 |
| 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | 1 |
| 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта | 1 |
| 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | 1 |
|  | **Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** |  |
| 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
| 137 | 2.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
| 138 | 3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
| 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | 1 |
| 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | 1 |
| 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | 1 |
| 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | 1 |
| 144 | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 |
| 145 | **10.Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| 146 | 11.Анализ контрольной работы | 1 |
|  | **Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |
| 147 | 1.Глагол как часть речи. | 1 |
| 148 | *2.Не* с глаголами | 1 |
| 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | 1 |
| 150 | 4.Неопределенная форма глагола | 1 |
| 151 | 5.Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах | 1 |
| 152 | 6.Виды глагола | 1 |
| 153 | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | 1 |
| 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | 1 |
| 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 156 | 10.Настоящее время | 1 |
| 157 | 11.Будущее время | 1 |
| 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
| 160 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | 1 |
| 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | 1 |
| 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | 1 |
| 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | 1 |
| 165 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** |  |
| 166 | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | 1 |
| 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |
| 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | 1 |
| 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | 1 |
|  | Всего: | 170 |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

Русский язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Язык и речь (3)** |  |
| 1 | 1. *Русский язык – один из развитых языков мира* | 1 |
| 2 | 2. Язык, речь, общение | 1 |
| 3 | 3. Ситуация общения |  |
|  | *Повторение изученного в 5 классе(9)* |  |
| 4 | 1. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 5 | 2. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 6 | 3. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 7 | 4. Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 8 | 5. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 9 | 6. Словосочетание | 1 |
| 10 | 7. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1 |
| 11 | 8. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 12 | 9. Прямая речь. Диалог.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
|  | *Текст(5)* |  |
| 13 | 1. р/р Текст, его особенности. | 1 |
| 14 | 2. р/р Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 15 | 3. р/р Начальные и конечные предложения текста | 1 |
| 16 | 4. р/р Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 |
| 17 | 5. р/р Текст и стили речи | 1 |
|  | Лексика и фразеология. Культура речи (12) |  |
| 18 | 1*. Слово и его лексическое значение* | 1 |
| 19 | 2. р/р Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя» | 1 |
| 20 | 3. Общеупотребительные слова, профессионализмы | 1 |
| 21 | 4. Диалектизмы | 1 |
| 22 | 5. Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 23 | 6. Устаревшие слова, неологизмы | 1 |
| 24 | 7. Устаревшие слова, неологизмы | 1 |
| 25 | 8. р/р Словари | 1 |
| 26 | 9. р/р Составление словарной статьи | 1 |
| 27 | 10. Повторение и обобщение | 1 |
| 28 | 11. Контрольный диктант с лексическим заданием | 1 |
| 29 | 12 Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | *Фразеология. Культура речи(4)* |  |
| 30 | 1. Фразеологизмы. | 1 |
| 31 | 2. Источники фразеологизмов. | 1 |
| 32 | 3. Повторение и обобщение | 1 |
| 33 | 4. Контрольный тест по теме «Фразеология» | 1 |
|  | *Словообразование. Орфография. Культура речи (34)* |  |
| 34 | 1. Морфемика и словообразование | 1 |
| 35 | 2. р/р Описание помещения | 1 |
| 36 | 3. Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 37 | 4. Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 38 | 5. Контрольная работа по теме «Словообразование» | 1 |
| 39 | 6. Этимология слов | 1 |
| 40 | 7 Этимология слов | 1 |
| 41 | 8. р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план .Сочинение | 1 |
| 42 | 9. Сложный план. Сочинение | 1 |
| 43 | 10. Анализ ошибок | 1 |
| 44 | 11. Буквы *о* и *а* в корне -кос- - -кас- | 1 |
| 45 | 12. Буквы *о* и *а* в корне -кос- - -кас- | 1 |
| 46 | 13. Буквы *о* и *а* в корне -гор - - -гар – | 1 |
| 47 | 14. Буквы *о* и *а* в корне -гор - - -гар – | 1 |
| 48 | 15. Буквы а и о в корне –зар-, -зор- | 1 |
| 49 | 16. Буквы а и о в корне –зар-, -зор- | 1 |
| 50 | 17. Повторение и обобщение | 1 |
| 51 | 18. Повторение и обобщение | 1 |
| 52 | 19. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 53 | 20. Анализ ошибок контрольного диктанта | 1 |
| 54 | 21. Буквы *ы* и *и* после приставок | 1 |
| 55 | 22. Буквы *ы* и *и* после приставок | 1 |
| 56 | 23. Гласные в приставках *пре -* и *при-* | 1 |
| 57 | 24. Гласные в приставках *пре -* и *при-* | 1 |
| 58 | 25. Гласные в приставках *пре -* и *при-* | 1 |
| 59 | 26. Гласные в приставках *пре -* и *при-* | 1 |
| 60 | 27. к\д с грамматическим заданием | 1 |
| 61 | 28. Анализ к\д | 1 |
| 62 | 29. Соединительные *о* и *е* в сложных словах | 1 |
| 63 | 30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах | 1 |
| 64 | 31. Сложносокращенные слова | 1 |
| 65 | 32. р/рСочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | 1 |
| 66 | 33 Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | 1 |
| 67 | 34. Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
|  | Имя существительное(25) |  |
| 68 | 1. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | 1 |
| 69 | 2. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Род имен существительных. | 1 |
| 70 | 3. Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 71 | 4. Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 72 | 5. Буква е в суффиксе *-ен-* существительных на *–мя* | 1 |
| 73 | 6. Буква е в суффиксе *-ен-* существительных на *–мя* | 1 |
| 74 | 7. Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 75 | 8. Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 76 | 9. Имена существительные общего рода | 1 |
| 77 | 10. Имена существительные общего рода | 1 |
| 78 | 11. Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 79 | 12. р/р Письмо | 1 |
| 80 | 13. Не с существительными | 1 |
| 81 | 14. Не с существительными | 1 |
| 82 | 15. р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 83 | 16. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 84 | 17. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 85 | 18 Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *–чик (-щик)* | 1 |
| 86 | 19. Гласные в суффиксах существительных *–ек* и *-ик* | 1 |
| 87 | 20. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 88 | 21.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 89 | 22. Обобщение изученного по теме «Имя существительного» | 1 |
| 90 | 23. Обобщение изученного по теме «Имя существительного» | 1 |
| 91 | 24. Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| 92 | 25. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Имя прилагательное (25) |  |
| 93 | 1. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 94 | 2. р/р Описание природы. | 1 |
| 95 | 3.р/р Описание природы. Сочинение | 1 |
| 96 | 4. Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 97 | 5. Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 98 | 6. Разряды имен прилагательных по значению | 1 |
| 99 | 7. Разряды имен прилагательных по значению Качественные прилагательные | 1 |
| 100 | 8. Относительные прилагательные | 1 |
| 101 | 9. Относительные прилагательные в речи | 1 |
| 102 | 10. Притяжательные прилагательные | 1 |
| 103 | 11. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 104 | 12. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 105 | 13. Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 106 | 14. *Не* с прилагательными | 1 |
| 107 | 15.НЕ с прилагательными и существительными | 1 |
| 108 | 16. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных | 1 |
| 109 | 17. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 110 | 18.Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 111 | 19. р/р Выборочное изложение по теме Имя прилагательное» | 1 |
| 112 | 20.Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 113 | 21. Различение на письме суффиксов прилагательных *–к-* и *–ск-* | 1 |
| 114 | 22. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 115 | 23.Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 116 | 24. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 117 | 25. Анализ ошибок | 1 |
|  | Имя числительное (18) |  |
| 118 | 1. Имя числительное как часть речи | 1 |
| 119 | 2. Простые и составные числительные | 1 |
| 120 | 3. Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 121 | 4. Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 122 | 5. Порядковые числительные | 1 |
| 123 | 6. Разряды количественных числительных | 1 |
| 124 | 7.Разряды количественных числительных | 1 |
| 125 | 8. Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 126 | 9. Дробные числительные | 1 |
| 127 | 10. Собирательные числительные | 1 |
| 128 | 11. Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 129 | 12. Контрольный диктант по теме «Имя числительное» | 1 |
| 130 | 13. Анализ ошибок | 1 |
| 131 | 14. р/рСоставление текста объявления | 1 |
| 132 | 15. р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!» | 1 |
| 133 | 16. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 134 | 17. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 135 | 18. Анализ ошибок | 1 |
|  | *Местоимение(25)* |  |
| 136 | 1 Местоимение как часть речи | 1 |
| 137 | 2. Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |
| 138 | 3.Личные местоимения | 1 |
| 139 | 4. р/р Составление рассказа от первого лица | 1 |
| 140 | 5. Возвратное местоимение *себя* | 1 |
| 141 | 6. Вопросительные и относительные местоимения | 1 |
| 142 | 7.Вопросительные и относительные местоимения | 1 |
| 143 | 8. Неопределенные местоимения | 1 |
| 144 | 9. Неопределенные местоимения в речи | 1 |
| 145 | 10.Отрицательные местоимения | 1 |
| 146 | 11.Отрицательные местоимения в речи | 1 |
| 147 | 12. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 148 | 13. Анализ ошибок, допущенных в к/д | 1 |
| 149 | 14. Притяжательные местоимения | 1 |
| 150 | 15. р/р подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
| 151 | 16. р/р Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 152 | 17. Указательные местоимения | 1 |
| 153 | 18.Указательные местоимения в речи | 1 |
| 154 | 19. Определительные местоимения | 1 |
| 155 | 20. Местоимения и другие части речи | 1 |
| 156 | 21. К/д с грамматическим заданием | 1 |
| 157 | 22. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 158 | 23. Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 159 | 24. Контрольный тест | 1 |
| 160 | 25. Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
|  | *Глагол (31)* |  |
| 161 | 1. Глагол как часть речи | 1 |
| 162 | 2.Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 163 | 3.Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 164 | 4. р/р Написание сжатого изложения | 1 |
| 165 | 5. Анализ ошибок | 1 |
| 166 | 6. Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 167 | 7.Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 168 | 8. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
| 169 | 9.Изъявительное наклонение | 1 |
| 170 | 10.Изъявительное наклонение в речи | 1 |
| 171 | 11. Условное наклонение | 1 |
| 172 | 12.Условное наклонение. Употребление | 1 |
| 173 | 13. Повелительное наклонение | 1 |
| 174 | 14. Повелительное наклонение | 1 |
| 175 | 15. Контрольный тест по теме «Глагол» | 1 |
| 176 | 16. Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 177 | 17. Употребление наклонений | 1 |
| 178 | 18.. Безличные глаголы | 1 |
| 179 | 19.Безличные глаголы в речи | 1 |
| 180 | 20. Морфологический разбор глагола | 1 |
| 181 | 21.. Повторение и обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 182 | 22. Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 183 | 23. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 184 | 24. Анализ ошибок | 1 |
| 185 | 25. р/р Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 186 | 26. Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов | 1 |
| 187 | 27Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов | 1 |
| 188 | 28.Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов | 1 |
| 189 | 29. Повторение и систематизация по теме «Глагол» | 1 |
| 190 | 30. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 191 | 31. Анализ ошибок | 1 |
|  | *Повторение и систематизация изученного в 6 классе(12)* |  |
| 192 | 1. Разделы науки о языке. Орфография | 1 |
| 193 | 2.Орфография | 1 |
| 194 | 3.Орфография | 1 |
| 195 | 4. Пунктуация |  |
| 196 | 5. Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |
| 197 | 6. Лексика и фразеология, РР | 1 |
| 198 | 7.Лексика и фразеология | 1 |
| 199 | 8. Словообразование | 1 |
| 200 | 9. Морфология | 1 |
| 201 | 10. Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 202 | 11. Итоговый тест | 1 |
| 203 | 12. Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 204 | 13. Комплексное повторение и обобщение | 1 |
|  | Итого: 204ч. |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

Русский язык

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
|  | | **Повторение изученного в 5 – 6 классах (7ч.)** |  |
| 2 | | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | | Лексика и фразеология | 1 |
| 5 | | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 6 | | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |
| 7 | | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |
| 8 | | Входной контрольный диктант №1 | 1 |
|  | | **Тексты и стили (4ч.)** | 1 |
| 9 | | Текст | 1 |
| 10 | | Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 11 | | Стили литературного языка | 1 |
| 12 | | Публицистический стиль | 1 |
|  | | **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (32ч)** |  |
| 13 | | Причастие как часть речи | 1 |
| 14 | | Склонение причастий | 1 |
| 15 | | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 16 | | Причастный оборот | 1 |
| 17  18 | | Выделение причастного оборота запятыми | 2 |
| 19 | | Описание внешности человека | 1 |
| 20 | | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 21 | | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 22 | | Действительные причастия настоящего времени | 1 |
| 23  24 | | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени | 2 |
| 25 | | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 26 | | Страдательные причастия настоящего времени | 1 |
| 27  28 | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 |
| 29 | | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 30  31 | | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях | 2 |
| 32  33 | | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 2 |
| 34  35 | | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 2 |
| 36 | | Выборочное изложение | 1 |
| 37 | | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 38  39 | | Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями | 2 |
| 40 | | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 41 | | Повторение по теме «Причастие» | 1 |
| 42 | | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие» | 1 |
| 43 | | Контрольное тестирование по теме «Причастие» | 1 |
| 44 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, в тестовой работе | 1 |
|  | | **Деепричастие как часть речи(9)** |  |
| 45 | | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 46  47 | | Деепричастный оборот.  Запятые при деепричастном обороте | 2 |
| 48 | | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |
| 49 | | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 50 | | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 51 | | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 52 | | Составление рассказа по картине | 1 |
| 53 | | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие» | 1 |
|  | | **Наречие ( 26ч)** |  |
| 54 | | Наречие как часть речи | 1 |
| 55 | | Разряды наречий | 1 |
| 56  57 | | Степени сравнения наречий | 2 |
| 58 | | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 59  60 | | Слитное и раздельное написание не с наречиями  Правописание не с наречиями | 2 |
| 61 | | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 |
| 62  63 | | Одна и две буквы н в наречиях на –о, -е.  Правописание н и нн в наречиях | 2 |
| 64 | | Описание действий | 1 |
| 65 | | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1 |
| 66 | | Буквы О и А на конце наречий | 1 |
| 67 | | Описание картины Е. Широкова «Друзья» | 1 |
| 68  69  70 | | Дефис между частями слова в наречиях  Правописание наречий с дефисом  Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях» | 3 |
| 71 | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 72 | | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 73 | | Контрольное тестирование по теме «Наречие» | 1 |
| 74 | | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
| 75 | | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 |
| 76 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
|  | | **Учебно-научная речь(3)** |  |
| 77 | | Учебно-научная речь. Отзыв | 1 |
| 78  79 | | Учебный доклад  Практикум: доклады по заданиям | 2 |
|  | | **Категория состояния ( 6ч)** |  |
| 80 | | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 81 | | Категория состояния и другие части речи | 1 |
| 82 | | Употребление слов категории состояния в художественной речи | 1 |
| 83 | | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 84 | | Сжатое изложение | 1 |
| 85 | | Обобщение по теме «Категория состояния» | 1 |
|  | | **Служебные части речи (1ч)** |  |
| 86 | | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
|  | | **Предлог ( 10ч)** |  |
| 87 | | Предлог как часть речи | 1 |
| 88 | | Употребление предлогов | 1 |
| 89 | | Непроизводные и производные предлоги | 1 |
| 90 | | Простые и составные предлоги | 1 |
| 91 | | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 92 | | Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 93  94 | Слитное и раздельное написание производных предлогов  Правописание производных предлогов | | 2 |
| 95 | Контрольная работа по теме «Предлог» | | 1 |
| 96 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | 1 |
|  | ***Союз (14ч)*** | |  |
| 97 | Союз как часть речи | | 1 |
| 98 | Простые и составные союзы | | 1 |
| 99 | Союзы сочинительные и подчинительные | | 1 |
| 100 | Употребление союзов в художественной речи | | 1 |
| 101 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | | 1 |
| 102 | Сочинительные союзы | | 1 |
| 103 | Подчинительные союзы | | 1 |
| 104 | Морфологический разбор союза | | 1 |
| 105 | Сочинение – рассуждение о книге | | 1 |
| 106  107 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы  Отличие на письме союзов также, тоже, чтобы от местоимений и наречий с частицами | | 1  1 |
| 108 | Обобщение по теме «Союз» | | 1 |
| 109 | Контрольный диктант по теме «Союз» | | 1 |
| 110 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | | 1 |
|  | **Частица ( 19ч)** | |  |
| 111 | Частица как часть речи | | 1 |
| 112 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | | 1 |
| 113  114 | Смысловые частицы  Смыслоразличительные частицы | | 1  1 |
| 115 | Раздельное и дефисное написание частиц | | 1 |
| 116  117 | Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень» | | 2 |
| 118 | Морфологический разбор частицы | | 1 |
| 119  120 | Отрицательные частицы не и ни  Правописание отрицательных частиц не и ни | | 1  1 |
| 121  122 | Различение частицы не и приставки не  Практикум по теме «Различение частицы не и приставки не» | | 1  1 |
| 123 | Сочинение – рассказ по данному сюжету | | 1 |
| 124  125 | Частица ни, приставка ни, союз ни…ни  Правописание ни как частицы, приставки, союза | | 1  1 |
| 126 | Повторение по теме «Частица» | | 1 |
| 127 | Контрольный диктант по теме «Частица» | | 1 |
| 128 | Тестовая работа по теме «Служебные части речи» | | 1 |
| 129 | Анализ ошибок, полученных в контрольном диктанте и тестовой работе | | 1 |
|  | **Междометие ( 2ч)** | |  |
| 130 | Междометие как часть речи | |  |
| 131 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах ( 5ч)** | | | |
| 132 | Разделы науки о русском языке  Текст и стили речи. Учебно-научная речь Фонетика Графика | | 1 |
| 133 | Лексика и фразеология | | 1 |
| 134 | Итоговое тестирование | | 1 |
| 135 | Морфемика. Словообразование Морфология и орфография | | 1 |
| 136 | Синтаксис и пунктуация | | 1 |
|  | Всего: | | 136ч. |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

Русский язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире (1 ч)**  Русский язык в современном мире | 1 |
| 2 | **Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)**  Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 6 | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | 1 |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | 1 |
| 8 | **Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | 1 |
| 9 | **Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)**  Основные единицы синтаксиса .Текст как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса | 1 |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний |  |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. |  |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. |  |
| 15 | **Диктант по теме «Синтаксис,пунктуация и культура речи»** | 1 |
| 16 | **Р/Р** Описание памятника культуры | 1 |
| 17 | **Простые двусоставные предложения**  **Главные члены предложения (6 ч + 1 ч)**  Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 19 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 20 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 22 | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».** | 1 |
| 23 | **Р/Р Сжатое** изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа» | 1 |
| 24-25 | **Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**  Роль второстепенных членов пре1дложения. Дополнение. | 2 |
| 26 | Определение согласованное и нес1огласованное. Способы выражения определения | 1 |
| 27 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 28 | Обстоятельство. | 1 |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 30 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | 1 |
| 31 | **Р/Р** «Характеристика человека» | 1 |
| 32 | **Сочинение** «Характеристика человека» | 1 |
| 33 | **Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**  Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 34 | Определённо-личные предложения. | 1 |
| 35 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 36 | **Р/Р** Инструкция | 1 |
| 37 | Безличные предложения. | 1 |
| 38 | **Р/Р** Рассуждение | 1 |
| 39 | Назывные предложения. | 1 |
| 40 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 1 |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| 42 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| 43 | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | 1 |
| 44 | **Простое осложненное предложение(1ч)**  Понятие об осложненном предложении, однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 1 |
| 45 | **Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**  Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 1 |
| 46 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 48 | **Р/Р** Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263) | 1 |
| 49-50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 57 | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .** | 1 |
| 58 | **Р/Контрольное сочинение-отзыв№2** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281). | 1 |
| 59 | **Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**  Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 1 |
| 60 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | 1 |
| 63 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 64 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | 1 |
| 65 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 1 |
| 66 | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 1 |
| 67 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 |
| 68 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 69 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | 1 |
| 70 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 71 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | 1 |
| 72 | Обособление дополнений с предлогами | 1 |
| 73 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 74 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 75 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | 1 |
| 76 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение№2** | 1 |
| 77 | **Обращение(2ч+1)**  Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 78 | Употребление обращений | 1 |
| 79 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | 1 |
| 80 | **Вводные и вставные конструкции(5ч +1ч)**  Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 81 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | 1 |
| 82 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 83 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 84 | **Р/Р** **Контрольное сжатое изложение** №1 | 1 |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 86 | Междометия в предложении (1ч.) | 1 |
| 87 | **Контрольный диктант№4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | 1 |
| 88 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | 1 |
| 89 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение№2** | 1 |
| 90 | **Чужая речь (6 ч + 2 ч)**  Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*. | 2 |
| 91 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 92 | **Р/Р** Диалог. | 1 |
| 93 | **Р/Р** Рассказ. | 1 |
| 94 | Цитата и знаки препинания при ней. | 1 |
| 95 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | 1 |
| 96 | **Контрольный диктант по теме «Чужая речь»** | 1 |
| 97 | **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**  Синтаксис и морфология | 1 |
| 98 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 99 | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 100 | **Р/Р Контрольное изложение №2** с элементами сочинения(по тексту упр.442) | 1 |
| 101 | **Итоговый контрольный диктант№6** | 1 |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 |
| Всего: | **102ч.** |  |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

Русский язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Введение (1 час) |  |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах - 10 часов (из них 4 часа развития речи)** | | |
| 2 | Р.Р. В.И. Даль как лексикограф. Выборочное изложение | 1 |
| 3 | Р.Р. Устная и письменная речь | 1 |
| 4 | Р.Р. Монолог, диалог | 1 |
| 5 | Р.Р. Стили языка | 1 |
| 6  7 | Повторение.  Простое предложение и его грамматическая основа | 1  1 |
| 8 | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 9,10 | Подготовка к диктанту  Вводный контрольный диктант | 2 |
| 11 | Работа над ошибками | 2 |
| **Сложное предложение. Культура речи 7 часов ( из них 2 часа развития речи)** | | |
| 12 | Р.Р. Изложение с продолжением | 1 |
| 13 | Понятие о сложном предложении. Основные виды сложного предложения. | 1 |
| 14 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 15 | Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи | 1 |
| 16-17 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2 |
| 18 | Интонация сложного предложения | 1 |
| **Сложносочиненные предложения - 11 часов ( из них 2 часа развития речи)** | | |
| 19 | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП и пунктуация в нем | 1 |
| 20 | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 22 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 23 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 24 | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | 1 |
| 25 | Повторение по теме: «ССП» | 1 |
| 26-27 | Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненное предложение». Работа над ошибками | 2 |
| 28-29 | Р.Р. Сочинение по тексту - рассуждение | 2 |
| **Сложноподчиненное предложение - 35 часов ( из них 8 часов развития речи)** | | |
| 30 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |
| 31-32 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП | 2 |
| 33-34 | Союзы и союзные слова в СПП | 2 |
| 35 | Роль указательных слов в СПП | 1 |
| 36-37 | Р.Р. Изложение по ГИА | 2 |
| 38 | Основные группы сложносочиненных предложений. СПП с придаточными определительными | 1 |
| 39 | СПП с придаточными определительными | 1 |
| 40 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |
| 41 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |
| 42-43 | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места | 2 |
| 44-45 | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия | 2 |
| 46-47 | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия | 2 |
| 48,49 | Р.Р. Сочинение-рассуждение | 2 |
| 50-51 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 2 |
| 52-53 | Тренировочные упражнения, тесты | 2 |
| 54-55 | Контрольный тест | 2 |
| 56-57 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему | 2 |
| 58 | СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них | 1 |
| 59 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 1 |
| 60 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 1 |
| 61-62 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение». Тест | 2 |
| 63-64 | Р.Р. Учимся писать тезисы, конспекты, доклады, рефераты | 2 |
| **Бессоюзное сложное предложение 16 часов ( из них 2 часа развития речи)** | | |
| 65 | Бессоюзное сложное предложение. Понятие о БСП. Интонация в БСП. | 1 |
| 66-67 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой | 2 |
| 68-69 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 2 |
| 70-71 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 2 |
| 72-73 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | 2 |
| 74-75 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | 2 |
| 76 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение и обобщение изученного | 1 |
| 77-78 | Р.Р. Сжатое изложение | 2 |
| 79-  80 | Контрольный диктант. Работа над ошибками. Тест | 2 |
| **Сложные предложения с различными видами связи - 8 часов ( из них 1 час развития речи)** | | |
| 81-82 | Сложные предложения с различными видами связи. употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП | 2 |
| 83 | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | 1 |
| 84 | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | 1 |
| 85 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 86-87 | Контрольный тест в форме ГИА | 2 |
| 88 | Р.Р. Публичная речь | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 14 часов ( из них 2 часа развития речи)** | | |
| 89-91 | Повторение и закрепление изученного в 5-9 кл. Работа с текстами | 3 |
| 92-93 | Р.Р.Сочинение-рассуждение по тексту | 2 |
| 94 | Фонетика и графика | 1 |
| 95 | Лексикология и фразеология | 1 |
| 96 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 97 | Морфология | 1 |
| 98 | Синтаксис | 1 |
| 99-100 | Тест в форме ГИА | 2 |
| 101 | Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 102 | Заключительный урок | 1 |
|  | **Всего:** | **102 ч.** |