АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 8 КЛАССА
Образовательная область: «Коррекционно – развивающая область»
2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа составлена для детей-инвалидов с умеренной умственной отсталостью

 **Цель программы:** на основе сохранения оптимальных условий познания ребёнка каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координации;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс является компонентом индивидуального учебного плана индивидуального обучения на дому для обучающегося 8 класса с ОВЗ умеренной умственной отсталостью (вариант 2) и относится к коррекционно-развивающей области. На изучение курса отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Для реализации рабочей программы используется учебно–методический комплект, включающий в себя:

* сборник игр и игровых упражнений Л. А. Метиева Э. Я. Удалова. (Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитие, Москва 2008);
* популярное пособие для родителей и педагогов Т. В. Башаева («Развитие восприятия у детей» Ярославль «Академия развития» 1997);
* коррекционные занятия по развитию мелкой моторики Галкина Г. Г. Дубина Т. И. («Пальцы помогают говорить» Москва 2007).

 **Содержание предмета.**

Разделы учебного курса:

Обследование (4 ч.).

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (12 ч.).

Тактильно-двигательное восприятие (10 ч.).

Кинестетическое и кинетическое развитие (10 ч.)

Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов (12 ч.)

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10 ч.).

Восприятие особых свойств предметов (10 ч.).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (10 ч.).

Восприятие пространства (10ч.)

Восприятие времени (10ч.).

Обследование на конец учебного года (4 ч.).

Разделы «Развитие крупной моторики» и «Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков» решают ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

* В процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов);
* знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения;
* определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п.
* При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи.

Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. У детей с проблемами в развитии отмечается недостаточность сформированности двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

В программу включен раздел «Тактильно-двигательное восприятие», содержание занятий которого ориентировано на формирование полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, пространстве. Кинетический фактор является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных, координационно-моторных факторов. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Основной **задачей** раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах: формо-различение, повышение цветовой чувствительности, дифференциация слабонасыщенных цветов и их оттенков, уточнение сходства и различия; введение в активный словарь понятий. Через конструктивную деятельность корригируются процессы анализа, синтеза, образного мышления. Обучающиеся учатся устанавливать последовательность действий, представлять результат.

Раздел «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти» направлен на преодоление замедленности, узости восприятия, недостаточной дифференцированности восприятия, снижения остроты зрения. Обучающиеся учатся выделять в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения; точно распознавать цвет и цветовые оттенки. В процессе узнавания объектов и явлений ведется работа по коррекции косности мышления, формированию адекватности представлений реальной действительности.

 Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие и обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Путем целенаправленной работы обучающиеся обучаются распознавать объект, преодолевая асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточную сосредоточенность всей деятельности. Обучающиеся приучаются к ориентировке на существенные признаки объекта.

 Задачи раздела «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти» направлены на формирование способности к различению неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнению физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационных (речевых и безречевых) упражнений; игру на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т.д. Задания на формирование слухового восприятия используются для выработки слухо-моторных координаций.

Работа над разделом «Восприятие пространства» осуществляется через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, единство кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. В процессе работы формируются следующие умения: ориентировка в схеме собственного тела; определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; моделирование пространственного расположения предметов; ориентировка на поле листа бумаги; движение в заданном направлении.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Восприятие времени формируется с опорой на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал, о последовательности основных жизненных событий их продолжительности. Конкретная практическая деятельность, многократно закрепляемая через дидактические игры, выполнение заданий бытового характера, наблюдения и др., связанная с переживанием положительного эмоционального опыта в разные временные отрезки, помогает сформировать чувство времени и временные ориентировки. Названия частей суток, дней недели, месяцев зачастую заучиваются детьми механически. Используются в качестве наглядного пособия табели-календари, отрывные, настольные календари; совместно с детьми создаются графические схематические модели, отображающие последовательность дней, неделей, месяцев, смену времен года и т.д. Большую помощь оказывает использование художественной литературы соответствующей направленности. Данная работа проводится в небольшом объеме, но системно.

Критерии оценки.

Курс предусматривает безотметочное обучение.

Педагогом отмечаются успешность/неуспешность учащегося в овладении темой.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**  (по разделам)

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.

* Целенаправленно выполнять действие по трехзвенной инструкции педагога;
* с точностью совершать указанные движения;
* осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции, по звуковому сигналу;
* проявлять скоординированность движений;
* выполнять целенаправленные действия по трёхзвенной инструкции педагога, давать словесный отчёт о выполнении (поворот направо-два шага вперёд-один шаг назад)
* выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики при речевом сопровождении;
* уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;
* выполнять графические задания по образцу;
* вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения; вырезать предмет без контура;
* выполнять несложные фигуры оригами совместно с педагогом;
* выполнять графические диктанты по показу учителя.

Тактильно-двигательное восприятие.

* Дифференцировать предмет на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;
* словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный, тяжелый и т.д.);
* уметь работать с пластилином и глиной по образцу;
* выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

* Копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
* Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов по инструкции, вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу

педагога;

* выразительно выполнять движения по инструкции педагога.

Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.

* Конструировать сложные формы предметов с помощью педагога;
* дифференцировать и называть объёмные геометрические формы и плоскостные фигуры;
* составлять сериационные ряды из 5-7 предметов по заданному признаку;
* дифференцировать цвета и оттенки; подбирать оттенки к основным цветам; дифференцировать теплые и холодные оттенки; смешивать цвета;
* подбирать предметы заданного оттенка, осуществлять поиск предметов с постоянным цветом.
* узнавать предмет по его части; по словесному описанию;
* сравнивать и обозначать величину предметов по четырем параметрам;
* определять вес и объем предметов, используя эталон.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

* Выполнять задания на основе зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 6-9 деталей (по инструкции педагога);
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 3-4 картинок);
* сравнивать 3-4 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
* на основе зрительной памяти запоминать (6-9 предметов);
* различать зашумленные изображения предметов (6-9 изображений);
* по подражанию выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов.

* Определять контрастные характеристики предметов;
* обозначать противоположные качества предметов;
* определять противоположные действия, совершаемые с предметами;
* учиться определять вес «на глаз»;
* определять вес и объем, используя эталон.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

* Дифференцировать на слух звучания различных музыкальных инструментов;
* определять по голосу возраст; пол;
* выполнять действия, ориентировать на звуковой сигнал;
* различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона;
* различать мелодии по темпу;
* воспроизводить музыкальный ритм;  выполнять движения, соблюдая ритм.

Восприятие пространства.

* Уметь ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);
* двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;
* ориентироваться в школьном помещении;
* ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
* располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;
* с помощью учителя и самостоятельно осуществлять моделирование пространственного расположения мебели в комнате;
* составлять простейший план комнаты;
* делить объект на 4 равные части «на глаз».

Восприятие времени.

* Определять и различать длительность временного интервала;
* определять дату по календарю; соотносить дату с событием;
* самостоятельно определять время по часам;
* определять последовательность событий во времени.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема занятия**  | **Виды работ**  | **Наглядность**  | **Кол-во часов**  |
|  | Обследование  | Диагностика на начало учебного года  | Диагностические материалы  | 4 |
|  | Тир  | Упражнения на развитие меткости  | Дартс  | 1  |
|  | Один хлопок – бег вперёд  | Соотнесение нескольких движений с поданным звуковым сигналом  | Свисток, бубен, флажки, кегли  | 1  |
|  | Раз, два, три  | Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога, словесный отчёт о выполнении (поворот направо-два шага вперёд-один шаг назад)  | Разноцветные флажки  | 1 |
|  | Цепочка  | Совершенствование точности мелких движений рук  | Набор скрепок  | 2  |
|  | Начерти фигуру  | Вычерчивание геометрических фигур  | Шаблоны  | 2  |
|  | Осенние кружева  | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов  | Наглядность  | 1 |
|  | Пальчиковая гимнастика  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  | Упражнения  | 1  |
|  | Оригами  | Выполнение несложных фигур оригами по образцу  | Бумага, схемы, образец.  | 2 |
|  | Графический диктант  | Выполнение работы под диктовку  | Ориентиры, метки.  | 1  |
|  | Угадай предмет | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам  | Различные предметы | 5 |
|  | Мастера | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | Пластилин, глина | 4 |
|  | Что в мешочке лежит | Игра с предметами разных размеров | Мешочек, предметы | 1 |
|  | Воображаемые действия | Вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё и т. д. | Упражнения | 5 |
|  | Вдох - выдох | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  | 2 |
|  | Инсценирование событий | Работа над выразительностью движений | Упражнения | 3 |
|  | Технический конструктор | Конструирование сложных форм предметов | Технический конструктор, мелкие пазлы | 2 |
|  | Узнай предмет | Узнавание предмета по одному элементу |  | 1 |
|  | Узнай по описанию | Узнавание предмета по словесному описанию |  | 1 |
|  | Оттенки | Смешение цветов | Цветовой спектр | 2 |
|  | Назови цвет | Определение постоянных цветов | Дидактическая игра | 1 |
|  | Плоскостные фигуры и объемные формы | Дифференциация и соотнесение фигуры и формы | Дидактическая игра | 1 |
|  | Танграм  | Конструирование по образцу, анализ деталей | Наборы танграм | 2 |
|  | Составление ряда | Составление сериационных рядов по величине из 5-7 предметов | Предметы разной величины | 1 |
|  | Величина предметов | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по четырем параметрам. Вес предметов, объем. Предметы разной величины, веса, объема. |  | 1 |
|  | Нелепицы | Нахождение «нелепиц» на картинках | картинки | 2 |
|  | Рисование по памяти | Тренировка зрительной памяти |  | 2 |
|  | Отличия и сходства | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение трёх картинок) | Наглядный материал | 2 |
|  | Качества и свойства | Сравнение трёх предметов. Отличающихся незначительными качествами и свойствами | Предметы разные по качеству и свойствам | 2 |
|  | Гимнастика для глаз | Профилактика зрения | Упражнения | 2 |
|  | Вес предмета | Упражнения в измерении веса предметов на весах | Весы  | 2 |
|  | Качество предмета | Определение контрастных характеристик предметов | Предметы | 2 |
|  | Вредный - полезный | Определение противоположных качеств предмета | Картинки  | 2 |
|  | Открыть - закрыть | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | Банки с крышками | 2 |
|  | Угадай предмет по запаху | Дифференцированно е восприятие ароматов | Ароматы  | 2 |
|  | Угадай, что звучит | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Музыкальные инструменты | 2 |
|  | Определи самый громкий звук | Формирование чувства ритма. | Игровые упражнения | 3 |
|  | Угадай по голосу | Ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка | Аудиозаписи  | 2 |
|  | Барабанщики | Развитие чувства ритма | Барабан. | 1 |
|  | Запомни и повтори | Игры на воспроизведение музыкального ритма | Музыкальные инструменты | 1 |
|  | Слушай и повторяй | Выполнение упражнений в соответствии с ритмом  | Аудиозаписи  | 1 |
|  | Посмотри на доску | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (горизонтальное и вертикальное расположение листа) | Демонстрационный материал | 1 |
|  | Мой микрорайон | Ориентировка в пространстве (в помещение и на улице) | Карта города, схема участка. | 2 |
|  | Игра «Слушай внимательно - найдешь обязательно» | Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания | Платки, флажки. | 3 |
|  | Обставим комнату | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате, составление простейшего плана расположения. | Модель комнаты | 2 |
|  | Деление на 4 части «на глаз» | Деление листа на «глаз» на 4 части | Листы  | 2 |
|  | Временной интервал (минута, час, секунда) | Игра на определение длительности временного интервала | Часы со стрелками | 2 |
|  | Календарь  | Дидактическая игра «Календарь» | Схемы, таблица, календарь | 2 |
|  | Праздники  | Упражнения на формирование понимания соответствия даты с календарным временем | Карточки, календарь, символика. | 2 |
|  | Определение времени по часам | Отработка умения определения времени по часам | Разные виды часов | 2 |
|  | Время - событие. | Упражнения на определение последовательности событий во времени | Картинки с событиями, календарь, часы. | 2 |
|  | Обследование | Диагностика на конец учебного года | Диагностические материалы | 4 |
|  | **Всего в неделю:** | **3** |
| **Всего в год:** | **102** |