|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Класс | ФИО учителя | Тема урока | Содержание урока |
| 29.04 | Литература | 10 | Пляскина Т.В. | А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. | 1. Тема нашего урока «А.П. Чехов: особенности драматургии писателя.»  Эпиграф: “Пусть на сцене все будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как в жизни. Люди обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их сердца”. А.П.Чехов,  2. Проверка домашнего задания  - Типичен ли образ Старцева?  - Актуальна ли эта тема сегодня – деградация личности человека?  - Что произошло с героем?  (нравственное падение человека. Началось все с незначительных недостатков героя: стремление к выгоде, недостаточная чуткость к людям, лень и нежелание бороться с пошлостью)  Бездуховная жизнь, на которую обрек себя Старцев, исключила его из числа живых людей, лишила способности думать и чувствовать. Если человек не способен к сопротивлению, происходит омертвление человеческой души – самое страшное возмездие. Ограждение от активной жизни оборачивается для Старцевакатастрофой, он равен Туркиным, безнравственным и бездушным людям.  Личная ответственность человека за свою жизнь, надо бороться с тиной окружающей среды, сопротивляться пошлости, лени, мещанству, эгоизму.  3. Что такое «Новая драма» и какова её роль в становлении национального театра.  С приходом Чехова появляются новые понятия, например, «новая драма» — историко-литературное явление конца XIX — начала XX веков, связанное с модернизацией драмы и становлением национального театра. В «новой драме» внимание переносится с внешнего конфликта на внутренний, на душевное состояние героев, на атмосферу, настроение.  Драма настроения — жанр, в котором нет внешних конфликтов, традиционной завязки, развития действия и решения; определяется тонким психологизмом, глубокими переживаниями, эмоциональностью.  Подводное течение — внутреннее действие, формирующее чувства и эмоции персонажа, которые исподволь влияют на взаимоотношения героев и сюжет произведения.  Ремарка — указание автора в тексте драматического произведения, касающееся декорации и обстановки, а также поведения героя, его жестов, мимики, интонаций, типа речи и пауз.  4.Смотрим видео по ссылке <https://youtu.be/xS2zb3pibTs>  5. Прочитать пьесу «Вишневый сад». После прочтения посмотрите телеспектакль и сравните с оригинальным текстом<https://youtu.be/oUDTjAwkQXY> |
| 30.04 | МХК | 10 | Пахомова Ю.В. | Музыка и театр Древней Руси | <https://www.youtube.com/watch?v=wTDJstahAbo>  составьте список русских музыкальных инструментов  <https://russia.tv/video/show/brand_id/42465/episode_id/379433/video_id/379433/>  краткий конспект лекции |
| 30.04 | Биология | 10 | Панова Т.А. | Оплодотворение. | Параграф 34, проработайте, посмотрите видеоурок на эту тему. Ответьте на задания в Яклассе. |
| 30.04 | Физика | 10 | Николаева В.И. | Механические свойства твердых тел. Аморфное состояние твердого тела | На сайте РЭШ (<https://resh.edu.ru> ) видеоурок по данной теме, письменно ответить на вопросы в конце параграфов §42 и §43, выполнить упражнение 29 (1,2) |
| 30.04 | Физика | 10 | Николаева В.И. | Свойства поверхностного слоя жидкости. Смачивание. Капиллярность | письменно ответить на вопросы в конце параграфов §44 и §45,  выполнить упражнение 30 (1,2), 31(1,2) |
| 30.04 | Информатика | 10 | Николаева В.И. | Геоинформационные системы в Интернете.  Поиск информации в Интернете | п.2.9. Геоинформационные системы в Интернете  1. Интерактивные карты в Интернете  2. Спутниковая навигация  3. Поиск информации в Интернете с использованием интегрированной поисковой системой Google, Яndex, Rambler и Апорт найти Web- сайты, содержащие энциклопедии. |