|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Класс** | **ФИО учителя** | **Тема урока** | **Содержание урока** |
| 17.11 | Русский язык | 6 | Пляскина Т.В. | Гласные в приставках ПРЕ-и ПРИ- | 1. **Подготовка к ВПР**

Задание3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.Щипихино б..лото ок..залось почти круглым. Проверка:.Количество букв и звуков не совпадает в слове «оказалось», потому что Ь звука не обозначает.Задание5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.К ней подходит Володя, и они о чем-то говорят.Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения: Мальчик пот..нулся сла..ко умылся и п..шел к своему р..бочему месту(4).Не забудьте про схему предложения.1. **Работа по теме урока:**

Выполнение упражнений: 213, 2081. **Домашняя работа**: выучить правило о приставках, выполнить упражнение 207.
 |
| 17.11. | Физическая культура  | 6 | Кобякова В.В. | Обучение подвижной игры «Семафор». Техника длительного бега в равномерном темпе ОРУ на месте. | Работаем в мессенджере Viber, 1. Ознакомиться с планом урока в группе 6 класс.2. Просмотр предложенного ролика you tube «Обучение подвижной игры «Семафор». Техника длительного бега в равномерном темпе. ОРУ на месте.3. Разминка «ОРУ на месте без предметов /Best mominq exercises 4. Ознакомиться с контрольными вопросами.5. Ответить на вопрос: фазы длительного бега?6. Записать ответы в тетрадь. (ФИ учащегося, класс)  7. Отправить выполненное задание в группу 6 класс или личным сообщением до 13.40. |
| 17.11 | Технология | 6  | Блинова Т.Ю | Лоскутное шитье. Виды соединительных швов используемых в лоскутном шитье. | Работа с презентацией <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-loskutnoe-shite-klass-1527644.html>Изучение видов соединительных швов используемых в лоскутном шитье. Обобщение темы «Лоскутное шитье»Задание : разработать эскиз изделия выполненного в технике лоскутное шитье . |
| 17.11 | Математика | 6 | Асманова А.А | Деление дробей. Решение задач. |  Здравствуйте, ребята! Запишите число: 17.11.20. Деление дробей. Решение задач. Решаем задачи № 466; 467 471Домашнее задание 465; 468.Выполненные работы жду до 18.11 л.с. в Viber. |
| 17.11 | География  | 6 класс | Терентьева Лариса Аркадьевна  | Составление простейших планов местности. | День добрый!1. Вы рассмотрели как на планах местности изображают рельеф, прошли тест по теме. Тема урока сегодня: «Составление простейших планов местности». Досмотрите видеоурок по данной теме, сделайте записи в тетрадь.2. Домашнее задание: изучите §7, выполните практикум на стр.26 (по возможности) |
| 17.11 | Литература  | 6  | Трофимова Л.В. | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утёс» и «Три пальмы» | 1.Здравствуйте, ребята! Продолжаем знакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова. Запишите число 17.11.20 Классная работа. Тема урока: Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утёс» и «Три пальмы».2.Всю свою жизнь Михаил Юрьевич Лермонтов размышлял над важными жизненными вопросами, и свои мысли он старался выразить в своей лирике. Автор словно вовлекает нас, читателей, в свои размышления. Поэтому, читая его стихотворения, мы переживаем, грустим и радуемся, живем вместе с его героями. Лермонтов создавал настоящие шедевры. Например, его пейзажная лирика. Как ярко умел он передать красоту природы во всех ее красках, со всеми ее настроениями! Многие произведения поэта наполнены грустью, трагичностью, и причину этой трагедии автор видел в несправедливом устройстве мира. **Примером может служить его стихотворение (восточное сказание)"Три пальмы"** Стихи написаны в 1838 году. Опубликованы – в 1839. Жанр своего произведения Лермонтов обозначил так –**баллада.** *Вспомните, что такое баллада?****Баллада* –** это произведение, в основу которого положена легенда, народное предание, историческое, героическое событие, фантастическое явление или просто какой-то необычный или таинственный случай. Какие баллады вы знаете? (В.А. Жуковский «Кубок», Стивенсон «Вересковый мед») . А что такое сказание? ***Сказание это***  прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом,  облеченное в литературную форму, письменную или устную. (запишите в тетрадь)Посмотрите видеоурок. <https://youtu.be/LxzniYjpWAI> (кратко основные моменты записывайте в тетрадь) 5 мин. -А теперь послушаем внимательно это стихотворение.<https://youtu.be/JBTkbMPkwl8> 5мин Понравилось ли вам стихотворение?3.Приступаем к анализу стихотворения.Кто главные герои стихотворения? ("Три гордые пальмы" и "звучный ручей").Как проходит их жизнь? (Их жизнь течет неспешно и спокойно, но скучно, никогда не приходят к ним путники.)Почему пальмы недовольны своей жизнью? (Никто не восхищается их красотой, они "растут и цветут" без пользы).Что разрушает покой и гармонию, которыми дышат первые строфы стихотворения? (Покой нарушен появлением людей).При помощи каких выражений Лермонтов создает впечатление хаоса, беспорядка, суеты? Найдите в тексте, ответьте голосовым сообщением ("Звонков раздавались нестройные звуки", "прыгал: бросал и ловил", "пестрели вьюки", "с криком и свистом неслись по песку", "подходит, шумя, караван").А теперь посмотрим, как автор изображает караван (работа с текстом)- найдите, какими красками рисует автор караван? (Золотой, пестрели, узорные, смуглые, черные очи, белый).- какими звуками наполняет? (Звонков нестройные звуки, окрики, ржание коня, крик, свист, шум, веселье, звук воды).- найдите сравнения в тексте. С кем (чем) автор сравнивает караван? (Караван как челнок, люди - малые дети, пальмы - питомцы столетий).Что мы узнаем дальше из стихотворения? Что же случилось с наступлением вечера? (Людям стало холодно, и они вырубили деревья).Как вы считаете, почему люди вырубили пальмы? (Им стало холодно).С кем сравнивает пальмы Лермонтов? (С живыми людьми).С помощью каких слов и выражений вы можете доказать это?(Пали-упали, одежду сорвали - сорвали листья, изрублены тела, т.е. автор использует слова, когда говорят о живых существах).Почему Лермонтов говорит о них, как о живых существах? (Потому что пальмы были как живые, приносили пользу, поили, утоляли, давали возможность отдохнуть людям, как радушные хозяева).Какое желание возникает у вас после прочтения этого эпизода? (Возникает желание отобрать топор, чувство протеста, хочется крикнуть: "Люди! Остановитесь! Что вы делаете?").Как развивались дальнейшие события? (Утром караван совершал путешествие по намеченному маршруту).Что осталось после пребывания людей у родника? Во что превратился ранее цветущий живительный уголок природы? (Живительный уголок превратился в никому ненужное, дикое и пустое место).Почему вместе с пальмами исчез и родник? (Он высох от знойного солнца).Что вы можете сказать о поступке этих людей? (Они совершили необдуманный, безрассудный, безответственный, злой, жестокий, эгоистичный поступок).А вы оправдываете этих людей? Почему?Что было ценно для этих людей? (Для них был ценен собственный уют и комфорт).Можно ли было найти другой выход из создавшегося положения?Чем являлся для путешественников этот оазис? (Ценностью).Как обошлись с этой ценностью люди? (Они уничтожили эту ценность).Какова же цена этой ценности (ведь она сейчас уничтожена) для остальных людей, которые путешествуют по важным делам, для животных, перевозящих грузы? (Ценой может быть даже жизнь людей и животных, которые путешествуют по пустыне, ведь может оказаться так, что им сейчас негде найти глоток воды, набрать ее в дальнюю дорогу. Иногда жажда может привести к смерти или к различным заболеваниям).Мы видим, что стихотворение заканчивается трагически. За что же прекрасные пальмы так жестоко наказаны? (Пальмы гордились своей красотой и роптали на Бога, что тот не посылает им путников, которые радовались бы их красоте и восхищались ими).Справедливо ли такое жестокое наказание с точки зрения Лермонтова? Ведь пальмы хотели приносить радость. (Нет, поэт жалеет о погибших пальмах и о погибшем роднике).Считает ли Лермонтов людей, пришедших в оазис, злодеями? (Нет, эти люди не злодеи, они веселые. Но Лермонтов удивляется их равнодушию и неблагодарности. Ведь пальмы дали им приют и могли бы дать тень, ночлег и воду еще многим путникам в пустыне. Поэт возмущен и огорчен поведением людей).О чем же хотел сказать Лермонтов в своем стихотворении? (Люди! Прежде чем совершить какой-либо поступок, подумайте, правильно ли вы поступаете, не навредите ли своим поступком себе и окружающим вас людям?)Лирика Лермонтова многообразна, в ней звучат и тема одиночества, и мотив изгнанничества, и жажда борьбы и свободы. О чем бы ни писал поэт, в его стихотворениях всегда есть место мечте. Это мечты о счастье, о понимании, о справедливости и добре.Но талант Лермонтова - талант поэта трагического, поэтому и слышится в его поэзии нота безнадежности, мотив разочарования и усталости.4. Давайте вспомним, какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?Найдите метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения (эту работу в тетради выполните позже, а пока отступите для этого место**)**5. Второе стихотворение «Утёс». Вспомните, что такое утёс? (Утёс – это высокая скала.)Послушайте внимательно это стихотворение: <https://youtu.be/W3C7uhtyAS4>Ваши впечатления от прочитанного? (Мне стало грустно, печально. Утёс стоит одиноко и плачет.)-Прочитайте стихотворение «Утёс». (два желающих ученика)-Какие два образа запомнились вам? (Образ лёгкой, игривой, шаловливой, свободной и беспечной тучки. И угрюмый, большой, неподвижный утёс. Одинокий утёс, мрачный. Старый утёс.)**Вывод:**  В чём же особенность стихотворения?Стихотворение небольшое, но оно насыщено чувствами. В нём яркие картины, в нём звучит музыка!6.Работа по тексту произведения.-Тучку поэт изображает как живую. Докажите. Прочитайте. (Ночевала; умчалась рано, весело играя.)-После посещения тучки как чувствовал себя утёс? (Ему стало хуже. Его тоска одиночества усилилась.) Найдите в стихотворении и прочитайте.**Вывод**. Да, тучка не могла понять утёса: она стремительная, юная. Ей неизвестны такие чувства, которые переживает утёс.-Судьба старого утёса напоминает вам судьбу самого Лермонтова? Ведь после ссоры отца с бабушкой по матери, Юрий Петрович Лермонтов вынужден был уехать в свое небольшое село Кропотово Ефремовского уезда Тульской губернии, чтобы сохранить за сыном право наследования Тархан (4081 десятин земельных угодий и 496 крестьянских душ). Этот факт сильно омрачил детские годы Лермонтова, отец отныне лишь изредка появлялся в доме Арсеньевой. О чувствах и интересах отца бабушка не заботилась. Хоть маленького Мишу и окружали любовью и заботами, но светлых впечатлений, свойственных возрасту, у него не было.**Вывод:** Хоть и бабушка и окружила Мишеля своей заботой, но она отобрала у него отца, который был так ему нужен. Он очень страдал, он был одинок. А судьба ещё отняла у него и маму. Всю жизнь Михаил следовал наказу отца: «...ты одарен способностями ума, — не пренебрегай ими... это талант, в котором ты должен будешь некогда дать отчет Богу! ...ты имеешь, мой сын, доброе сердце, — не ожесточай его даже и самою несправедливостью и неблагодарностью людей, ибо с ожесточением ты сам впадешь в презираемые тобою пороки. Верь, что истинная, нелицемерная любовь к Богу, к ближнему есть единственное средство жить и умереть спокойно».7. Итог урока-Закончите предложения:Я сегодня узнал….Я научился…Мне было….Я рад…..-В заключении мне хочется произнести слова В. Воскобойникова, писателя и публициста, «Михаил Юрьевич Лермонтов прожил совсем немного лет – двадцать семь. И всё-таки он успел написать такие прекрасные стихи и поэмы, что и сегодня, если вы их прочитаете, вам может показаться, что он написал про вас. А всё потому, что стихи эти – словно разговор души с душою, словно рассказ о жизни души вашей, моей и того человека, который жил до вас и будет жить после вас. И такие стихи всегда вечны».8.Домашнее задание: 1.нарисовать рисунки к стихотворениям "Три пальмы" и «Утёс» (по желанию, для своего портфолио); 2.с.151, с.158 читать (краткий конспект) описание стихотворений и выразительное их чтение;3.допишите классную работу: Найдите метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения из стихотворения «Три пальмы»;4. выполните небольшую проверочную работу по произведениям М. Ю. Лермонтова (сегодня до 20.00, остальные задания до четверга);5.выучите два стихотворения М. Ю. Лермонтова из четырех изученных НАИЗУСТЬ ДО 24 НОЯБРЯ.Урок окончен. До свидания.**Контрольный тест по лирике М.Ю.Лермонтова** **1. Что общего в тематике стихотворений М.Лермонтова « Тучи», «Листок», « Утес»?** а) пейзажные зарисовки; б) вольнолюбие; в) тема одиночества. **2.Каким внутренним смыслом наполнены символические образы моря, утеса, листка?**а) изгнанничества, одиночества; б) бунтарства, стихийного порыва; в) страдания, тоски.**3.Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?** а) свободолюбивым порывом; б) непрочностью человеческих отношений; в) бунтарством, мятежным непринятием мира.**4.** **Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»?** а) сопоставления мира чинары и листка; б) противопоставления **(антитезы)** двух миров; в) стремление к единению.**5.  «Три пальмы» - это…** а) народная сказка; б )восточное сказание; в) притча.**6. Когда было написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи»?** а) перед второй ссылкой на Кавказ в 1840 году; б) во время учебы в Московском университете; в) во время первой ссылки на Кавказ.**7. Какая строфа стихотворения «Тучи» полностью состоит из риторических вопросов?** а) первая; б) вторая; в) третья.;**8. Кого или что символизируют образы листка, утёса, туч в стихотворениях Лермонтова?****9. Укажите художественно-выразительное средство, которое используется поэтом в словосочетаниях: *«тучка золотая», «бедный листочек»***  а)сравнение; б) эпитет; в) метафора**10. Какое стихотворение тебе понравилось больше всего и почему?** |