|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | | Предмет | | Класс | | | | ФИО учителя | | | Тема урока | | | Содержание урока |
| 12.11.2020 | | | Чтение | | **4** | | | | Сельникова В. Я. | | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | | | 1.Начнем наш урок с речевой разминки. Слайд 1  2.  Сегодня мы заканчиваем изучение раздела  «Чудесный мир классики». Слайд 2  Давайте вспомним, что такое классика в литературе? Слайд 3  Сегодня мы все на уроке станем Клубом знающих учеников! Согласны? Жмите на сердечко!  ***Конкурс «Доскажи слова»***  …Подруга дней моих суровых  Голубка дряхлая моя!  Одна в глуши лесов сосновых  **……………(Давно, давно ты ждёшь меня)…»**  **Речевая раминка**  - Прочтите на голосовое сообщение (3 ученика)  «…Но царевна молодая,  Тихомолком расцветая,  Между тем росла, росла **…………………….(Поднялась и расцвела)…»**  «Терек воет, дик и злобен,  Меж утесистых громад,  Буре плач его подобен,  ……….. (**Слезы брызгами летят**)…..  **Конкурс “Биография”.**  - Что такое биография? Слайд 6  - О ком идет речь? Назовите имя, отчество, фамилию писателя, поэта.  Одним из близких ему людей была его няня Арина Родионовна, которая долгими зимними вечерами рассказывала ему сказки, которые легли в основу его собственных. Слайд 7  Родился  он в знатной дворянской семье. Имел титул графа. В три года остался сиротой и воспитывался у своей тети в Казани. Первые произведения для детей опубликовал в журнале «Ясная поляна». А в 1872 году создал «Азбуку»для обучения крестьянских детей в своей школе Слайд 8  Он стал рано увлекаться театром и литературой: учась в гимназии, участвовал в издании рукописного журнала. Будучи уже студентом начал сотрудничать с юмористическим журналом , публикуясь под псевдонимом Антоша Чехонте. Слайд 9  **Разгадай кроссворд.** (Он есть в старых учебниках в рубрике «Проверь себя»)  Слайд 10, потом 11 с ответами    1)Что предложила золотая рыбка за своё спасение? 2) Сколько лет рыбачил старик? 3) С его помощью злая царица хотела погубить царевну. 4) «Но, смягчившись на сей раз, Дал гонцу такой ...». 5) О ком эти строчки: «Та призналася во всём: Так и так»? 6) Этот герой отправился на поиски невесты. 7) Кто дал яблочко царевне? 8) К кому обращены эти строчки: «Не боишься никого, Кроме Бога одного»? 9) Так назвала зеркальце царица, когда рассердилась на него. 10) В кого превратился Гвидон в первый раз? 11) От кого спас Гвидон Царевну Лебедь? 12) Куда послала служить мужа старуха, когда стала столбовой дворянкой?  Домашнее задание: в рубрике «Проверь себя» ответить устно на вопросы 5, 6. У кого новые учебники прочтите тексты на с 94-95. |
| 12.11.2020 | | Музыка | | **4** | | | | Сельникова В. Я. | | Связь музыки, изобразительного искусства и литературы | | | **1. Организационный момент.**  *-        Сегодня мы ещё раз будем слушать музыку, которую написал великий немецкий композитор Л. Бетховен.*  **Звучит «Пастушья песенка» на тему из 5 части «Пасторальной» симфонии Л.Бетховена, сл. К. Алемасовой. https://youtu.be/goC5soaCbDs**  *-        Какое настроение присутствует в музыке?*   * *Какие инструменты вы услышали?*(Слышно, как свирель беседует с рожком). * *Для чего композитор использовал свирель и рожок?*(Чтобы они исполнили песню пастушка).   Тема нашего урока музыки:  https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/1342/0007a0d9-679d9706/img19.jpg  https://mypresentation.ru/documents/76f13c454ef4f5521fc15204c28a8df2/img1.jpg  https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_5679f6c6930ef/img_user_file_5679f6c6930ef_4.jpg  - Изучая обширную область программной музыки, мы встречаем в ней не только песни и сказки, поэмы и баллады, не только названия, навеянные литературными образами – такие, как, например, «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Пер Гюнт» Э. Грига или «Метель» Г. Свиридова. В музыке, оказывается, давно существуют симфонические картины и этюды-картины, фрески и эстампы. Названия музыкальных произведений отражают вдохновившие их образы – «Лес» и «Море», «Облака» и «Туманы», а также «Богатырские ворота в Киеве», «Старый замок», «Римские фонтаны» .  Выходит, не только литература, но и изобразительное искусство способно рождать музыкальные звучания.  Просмотрите и прочитайте информацию на слайдах последовательно:  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/07d6/00096a2d-169eecb9/img1.jpghttps://cloud.prezentacii.org/18/08/65342/images/screen2.jpg  https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/03ed/0005a93c-b9916d87/img0.jpg http://900igr.net/datas/muzyka/Muzyka-i-literatura/0017-017-Vyvod.jpg  Сегодня мы рассмотрим эту связь на примере былины «САДКО»  Образ былинного богатыря вдохновил многих художников. Рассмотрите картины разных художников.  Новгородские былины и художники-сказочники. Часть 1, фото № 4 https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/23/Ilya_Repin_-_Sadko_-_Google_Art_Project_levels_adjustment_2.jpg  **И. Е. Репин. Садко. 1876** **Холст, масло. Русский музей, Санкт-Петербург**  Просмотр видеоролика о былине «Садко»[**https://youtu.be/Tz\_4XIkJJFM**](https://youtu.be/Tz_4XIkJJFM)  Композитор Римский-Корсаков учился в консерватории в Петербурге. Музыкальная симфоническая картина «Садко» самое раннее сочинение композитора.  Молодого композитора пленила сказка, он написал около 9 опер на сказочный сюжет  Видеофрагмент [**https://youtu.be/Tz\_4XIkJJFM**](https://youtu.be/Tz_4XIkJJFM)из оперы «Садко» Н. Римского -Корсакова.  -Как выглядит Садко в опере?  - Какое настроение у вас вызывает эта музыка?  - Какая она? Меняется ли?  - Как вы думаете, кто мог ее исполнять?  - Какие знакомые музыкальные инструменты вы услышали?  -А эта ссылка для **разучивания новогодней песни**  https://nsportal.ru/sites/default/files/audio/2013/11/novyy\_god\_.kto-to\_schastya\_zhdet\_kto-to\_v\_skazku\_verit.\_plyus\_rodniki\_0.mp3  **https://nsportal.ru/sites/default/files/audio/2013/11/novyy\_god\_.prazdnik\_novogodniy\_-\_snezhnyy\_i\_blestyashchiy.\_plyus.mp3** | | |
| 12.11 | Физкультура | | | | | 4 | Станиловская Е.В | | | | 1. Строевые упражнения 2. Игра «Становись- Разойдись» | | | Здравствуйте. Сегодня на уроке строевые упражнения переодеваемся в спортивную форму.  Переходим по ссылке выполняем разминку, затем просматриваем правильность выполнения строевых упражнений и после просмотра выполняем упражнения <https://youtu.be/uwqT3SPhb-Y>  Перечислите строевые команды.  Спасибо за урок . | |
| 12.11 | Русский язык | | | | | 4 | Евстафьева А.В. | | | | Урок 1 «Сочинение-отзыв по репродукции В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке»  Видеоконференция Zoom | | | 1.Доброе утро!  - Ребята, были вы хоть раз в художественной галерее (музее), где собрана большая коллекция картин? Интересно всмотреться в картину, получить первое впечатление, а потом послушать экскурсовода (гида), который может раскрыть все тайны картины (художественного произведения искусства).  - Сегодня мы поучимся не просто писать сочинение по картине, а составим сочинение-отзыв о картине.  - Откройте репродукцию картины Виктора Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». Картина была написана в далеком 1889 году (более 130 лет назад), но и сейчас она волнует, вызывает интерес. Картина хранится в Москве в Третьяковской галерее. Мне повезло самой воочию видеть данную картину, и гид экскурсии рассказал нам много интересного.  - Рассмотрите внимательно картину. Ответьте на вопросы:  - Кто изображен на картине?  - Где происходят действия?  - Как можно догадаться, что на картине не просто Иван, а Иван Царевич? Царевна?  - Как выглядит волк? Быстро ли он бежит?  - Смогут ли герои уйти от погони?  - Что сказочного в этой картине?  2.Прочитайте отзыв русского художника Саввы Мамонтова от увиденной картины. С.77 упр.134.  3.Поучимся и мы передавать свое впечатление о картине через сочинение.  1) Вступление (что за картина? название, автор)  2) Мое мнение об увиденном на картине (что понравилось? удивило? поразило? привлекло внимание?)  3) Заключительная часть (общее отношение к картине)  3.Ребята, рекомендую посмотреть виртуальную экскурсию в галерею и сравнить увиденное с истинным замыслом художника. Длится 15 минут, но интересно послушать и посмотреть. Рекомендую! Ведь это картина к русской народной сказке. Ее гид тоже расскажет вам.  <https://www.youtube.com/watch?v=2lhx6k6zS7M> Виртуальная экскурсия в галерею  4. Теперь возьми черновик и напиши свой отзыв о картине. Пусть родители помогут проверить написанное. Затем перепиши в тетрадь и фото отправь учителю. Обращаю внимание на 3 части в сочинении) Развивайте свою речь и учитесь красиво излагать свое мнение и впечатление на письме. | |
| 12.11 | Математика | | | | | 4 | Евстафьева А.В. | | | | Урок 1 «Контрольная работа №3 по теме «Величины»  Видеоконференция Zoom | | | На сайте Учи.ру открывайте контрольную работу по теме «Величины».  Приступайте к работе, времени у вас 30 минут.  Те, кто не сможет (по каким-либо причинам поработать на сайте), то отправлю фото другой работы в группу. Но заданий там будет чуть больше, так как время не ограничено в отличие от работы на сайте.  Во время работы на сайте я буду видеть, как вы выполняете задания. Не спешите) | |