Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1)

(АООП ОВЗ ЛУО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЧТЕНИЕ

**6 класс ОВЗ ЛУО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 230 с.: ил.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Задачи преподавания чтения и развития речи*:***

* отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Корригировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Примерная тематика курса**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

**Литература для внеклассного чтения:**

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».
9. Произведения писателей севера.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Базовый уровень**

***Ученик научится:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Ученик получит возможность научиться:***

-рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

-сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Ученик научится:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**Вводный урок (1 час).** Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество (2 час).**Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей (74 часа)*.*** Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с ипользованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов (19 часов).** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей (25 часов).** Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детсуих писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения (9 часов).** Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Обобщающие (итоговые) уроки (3 часа).** Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся (1 час).** Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. | 2 |
| 3 | Произведения русских писателей. | 74 |
| 4 | Произведения русских поэтов. | 19 |
| 5 | Произведения зарубежных писателей. | 25 |
| 6 | Уроки внеклассного чтения. | 9 |
| 7 | Обобщающие (итоговые) уроки. | 3 |
| 8 | Проверка техники чтения учащихся. | 1 |
| **Итого** | | **136** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды контроля | Содержание | Методы |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, разделу программы. | Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.) |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Проверка техники чтения. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во**  **часов** | **Тема урока** | **Коррекционная работа** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  |  | **1 четверть (32ч)** |  |  |  |
| 1 | 1 | Отечество. По В. Пескову | Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. |  |  |
| 2 | 1 | Россия. М. Ножкин | Развивать память, внимание, мышление. |  |  |
| 3 | 1 | Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 4 | 1 | Сентябрь. В. Бианки.  «Лес, точно терем расписной…». И. Бунин | Развивать память, внимание, мышление. |  |  |
| 5 | 1 | Грабитель. Ю. Качаев | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 6-8 | 3 | Белый домик. Б. Житков | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 9-10 | 2 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Лесной хозяин» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 11-14 | 4 | Звонкие ключи. А. Белорусец | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |  |  |
| 15-17 | 3 | Заячьи лапы. К. Паустовский | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |  |  |
| 18-20 | 3 | **Внеклассное чтение.** «Васюткино озеро» В.П. Астафьев. |  |  |  |
| 21 | 1 | Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 22 | 1 | И. Тургенев. «Хитрюга» Е. Носов. |  |  |  |
| 23 | 1 | Октябрь. В. Бианки | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 24-25 | 2 | «Будь человеком». С. Михалков |  |  |
| 26-27 | 2 | Петя мечтает. Б. Заходер | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 28-29 | 2 | Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету  **Контрольная работа.** | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 30-31 | 2 | Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 32 | 1 | Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |  |  |
|  |  | **2 четверть (32ч)** |  |  |  |
| 33 | 1 | Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |  |  |
| 34-36 | 3 | Пуговкин домик. Дж. Родари | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 37 | 1 | Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) | Соблюдение пунктуации. |  |  |
| 38-39 | 2 | Внеклассное чтение. Сказки народов севера. (по выбору учителя) |  |  |  |
| 40 | 1 | Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 41 | 1 | Ноябрь. В. Бианки | Развивать связную речь. |  |  |
| 42-43 | 2 | Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву | Расширять словарный запас. |  |  |
| 44-45 | 2 | На берегу Невы. По С. Алексееву | Соблюдение пунктуации. |  |  |
| 46-48 | 3 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 49-51 | 3 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 52 | 1 | Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 53-55 | 3 | Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк. | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 56 | 1 | «Здравствуйте!» перевод с польского Д. Гальпериной |  |  |  |
| 57 | 1 | Декабрь. В. Бианки | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 58 | 1 | Новогодние загадки. Е. Благинина | Расширять словарный запас. Заучивать загадки. |  |  |
| 59 | 1 | Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 60 | 1 | Тёплый снег. А. Дорохов | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 61 | 1 | «Вот север, тучи нагоняя…». А Пушкин | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 62 | 1 | Пушкин. Д. Хармс | Соблюдение пунктуации. |  |  |
| 63 | 1 | Январь. В. Бианки | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |  |  |
| 64 | **1** | **Контрольная работа за 1 полугодие** |  |  |  |
|  |  | **3 четверть (40ч)** |  |  |  |
| 65-66 | 2 | Ель. (Сказка.) Г.-Х. Андерсен | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 67-68 | 2 | Ванька. А. Чехов | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 69 | 1 | «Весело сияет месяц над селом…». (Отрывок.) И. Никитин |  |  |
| 70 | 1 | «Белый снег пушистый в воздухе кружится…». (Отрывок.) И. Суриков | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 71-72 | 2 | Лёля и Минька. М. Зощенко | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 73-74 | 2 | Пурга. Ю. Рытхэу | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 75-76 | 2 | Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 77 | 1 | Февраль. В. Бианки | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 78-82 | 5 | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 83-89 | 7 | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 90 | 1 | Первые приметы. С. Смирнов | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 91 | 1 | Март. В. Бианки |  |  |  |
| 92 | 1 | Весна идёт. По В. Пескову | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 93 | 1 | Жаркий час. М. Пришвин, | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 94 | 1 | «Весенняя песня» Г. Скребицкий |  |  |  |
| 95 | 1 | Жаворонок. В. Жуковский | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 96-97 | 2 | «Детство Никиты» А. Толстой | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 98 | 1 | «Как после мартовских метелей…». А.  Твардовский | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |  |  |
| 99 | 1 | «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…». А. Плещеев | Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 100-101 | 2 | Апрель. В. Бианки | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| 102-103 | 2 | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Прощание с летом» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| **104** | **1** | **Контрольная работа за 3 четверть.** |  |  |  |
|  |  | **4 четверть (32ч)** |  |  |  |
| 105-107 | 3 | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  |  |
| 108-109 | 2 | Злодейка. По В. Астафьеву |  |  |
| 110-111 | 2 | Рассказы про зверей. По Е. Барониной | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 112-113 | 2 | **Внеклассное чтение.** Е.А. Пермяк «Волшебные истории» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 114-115 | 2 | Кот в сапогах. В. Драгунский | Развивать связную речь. |  |  |
| 116 | 1 | Заяц и ёж. Д. Хармс | Расширять словарный запас. |  |  |
| 117 | 1 | Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов | Развивать артикуляционный аппарат. |  |  |
| 118-123 | 6 | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| 124 | 1 | «Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Набоков | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |  |  |
| 125 | 1 | Май. В. Бианки | Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 126-127 | 2 | **Внеклассное чтение. Произведения северных писателей о войне.** |  |  |  |
| 128 | 1 | Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 129-130 | 2 | Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев |  |  |
| 131-132 | 2 | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 133-134 | 2 | Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери  **Итоговая контрольная работа, техника чтения.** | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| 135 | 1 | Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев | Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 136 | 1 | «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков |  |  |
| **Итого: 136 часов** | | | | | |

**Литература**:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика)