

Утверждено приказом директора
МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»
№ 49/1 от 01.04.2022 г.

Рабочие программы
учебных предметов, входящих в обязательную часть
учебного плана НОО МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

Срок реализации программ: 4 года

р.п.Листвянка, 2022

№	Название программы	Стр.
1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1-4 классов	3
2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов	57

Рабочая программа
учебного предмета «русский язык»,
входящего в обязательную часть
учебного плана НОО МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

Срок реализации программы: 4 года

Составители программы: *Евстафьева А.В., Привалова Е.В., Мамуркова С.В.*
учителя начальных классов
МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «Листвянская СОШ».

Для 1 класса программа включает содержание и тематическое планирование курсов «русский язык».

Программа рассчитана на следующее количество часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во учебных недель	33	34	34	34
Кол-во часов в неделю	5 часов/н	5 ч/н	5 ч/н	5ч/н
Количество часов в год	165	170	170	170
Всего 135 учебных недель, 675 часов				

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Место предмета в учебном плане – учебный предмет обязательной части учебного плана.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- Расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говoreние: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию; чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить.
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (Ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); • осознавать смысловозначительную роль ударения;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста; • выделять в нём наиболее существенные факты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;

•сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу;
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;

- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении;

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный —согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко -буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (Ь): шью, друзья, выюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения;
- слова, называющие занятия людей;
- слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- восстанавливать деформированные предложения;
 - составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- выделять наиболее существенные факты;
- устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка́йВ, пою́т), в словах с разделительными ь, ь (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков(в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме),определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;
- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;

•замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
 - разделительный твёрдый знак (ъ);

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
 - безударные родовые окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов:изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
 - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; •владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы; пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений)

и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные —безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; •пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и**, **а**, **но**.
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, Ъ**);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
 - в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
 - г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
 - д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
 - е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
 - ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
 - з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
 - и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
 - соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя-ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

Содержание программы

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста 2.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика 3. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных

и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам **кто?** и **что?**

Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?**

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи.

Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (**ь**) и мягкий (**ъ**) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Как называлось то, во что одевались в старину. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в

стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п Чтение	№ п/п Письмо	Тема урока	Всего часов
1.	1	1	«Азбука» — первая учебная книга. Ориентирование на странице. <i>Прописи — первая учебная тетрадь. Правильная посадка и положение ручки.</i>	1
2.	2	2	Устная и письменная речь. Предложение. <i>Главные и вспомогательные строки в прописи.</i>	1
3.		3	<i>Как люди общаются друг другом.</i>	1
4.	3	4	Предложение и слово. <i>Обводка рисунков по контуру. Рисование полуovalов и кругов.</i>	1
5.	4	5	Слово и слог. <i>Письмо длинных прямых наклонных линий.</i>	1
6.	5	6	Слог. Ударение. <i>Письмо наклонных линий с закруглением внизу.</i>	1
7.	6	7	Звуки в окружающем мире. Звуки речи. <i>Письмо элементов букв.</i>	1
8.		8	<i>Как люди общаются друг другом.</i>	1
9.	7	9	Гласные и согласные звуки. <i>Письмо коротких и длинных наклонных линий.</i>	1
10.	8.	10.	Образование слогов. <i>Письмо наклонных линий.</i>	1
11.	9.	11.	Повторение. Слог. <i>Письмо коротких и длинных линий.</i>	1
12.	10.	12.	Звук [а]. Буквы А, а , их функции. <i>Письмо строчной и заглавной букв А, а.</i>	1
13.		13.	<i>Письмо строчной и заглавной букв А, а. Вежливые слова.</i>	1
14.	11.	14.	Звук [о]. Буквы О, о , их функция в слого-слиянии. <i>Письмо строчной и заглавной букв О, о.</i>	1
15.	12.	15.	Звук [и]. Буквы И, и , их функция в слого-слиянии. <i>Письмо строчной и заглавной букв И, и.</i>	1
16.	13.	16.	Звук [ы]. Буква ы , её функция в слого-слиянии.	1

			<i>Письмо строчной буквы ы.</i>	
17.	14.	17.	Звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии. <i>Письмо строчной и заглавной букв У, у.</i>	1
18.		18.	<i>Письмо строчной и заглавной букв У, у. Вежливые слова.</i>	1
19.	15.	19.	Звуки [н],[н']. Буквы Н, н . <i>Письмо строчной и заглавной букв Н, н.</i>	1
20.	16.	20.	Звуки [с],[с']. Буквы С, с . <i>Письмо строчной и заглавной букв С, с.</i>	1
21.	17.	21.	Звуки [к],[к']. Буквы К, к . <i>Письмо заглавной и строчной букв К, к.</i>	1
22.	18.	22.	Звуки [т],[т']. Буквы Т, т . <i>Письмо строчной и заглавной букв Т, т.</i>	1
23.		23.	<i>Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Как люди приветствуют друг друга.</i>	1
24.	19.	24.	Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т . <i>Письмо слогов и слов с буквами Т, т.</i>	1
25.	20.	25.	Звуки [л],[л']. Буквы Л, л . <i>Письмо строчной и заглавной букв Л, л.</i>	1
26.	21.	26.	Согласные звуки [р],[р']. Буквы Р, р . <i>Письмо строчной и заглавной букв Р, р.</i>	1
27.	22.	27.	Звуки [в],[в']. Буквы В, в . <i>Письмо строчной и заглавной букв В, в.</i>	1
28.		28.	<i>Письмо строчной и заглавной букв В, в. Зачем людям имена.</i>	1
29.	23.	29.	Звуки [й'э],[э]. Буквы Е, е . <i>Письмо строчной и заглавной букв Е, е.</i>	1
30.	24.	30.	Звуки [п],[п']. Буквы П, п . <i>Письмо строчной и заглавной букв П, п.</i>	1
31.	25.	31.	Звуки [м],[м']. Буквы М, м . <i>Письмо строчной и заглавной букв М, м.</i>	1
32.	26.	32.	Закрепление сведений о букве М . <i>Письмо слов с буквами М, м.</i>	1
33.		33.	<i>Письмо слов с буквами М, м. Спрашиваем и отвечаем. Цели вопросов.</i>	1
34.	27.	34.	Звуки [з],[з']. Буквы З, з . <i>Письмо строчной и заглавной букв З, з.</i>	1
35.	28.	35.	Чтения предложений с буквами З, з . <i>Письмо слов и предложений с буквами З, з.</i>	1
36.	29.	36.	Звуки [б],[б']. Буквы Б, б . <i>Письмо строчной и заглавной букв Б, б.</i>	1
37.	30.	37.	Повторение. Буква Б, б . Сопоставление букв Б — Пв слогах и словах. <i>Письмо слов и предложений с изученными буквами.</i>	1
38.		38.	<i>Письмо слов и предложений с изученными буквами. Спрашиваем и отвечаем. Виды вопросов.</i>	1
39.	31.	39.	Чередование звонких и глухих согласных. <i>Списывание текстов с изученными буквами.</i>	1
40.	32.	40.	Звуки [д],[д']. Буквы Д, д . <i>Письмо строчной и заглавной букв Д, д.</i>	1
41.	33.	41.	Буквы Д, д . Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах. <i>Списывание текстов с изученными буквами.</i>	1
42.	34.	42.	Звуки [й'а],[а]. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я . <i>Письмо строчной и заглавной букв Я, я.</i>	1
43.		43.	<i>Письмо строчной и заглавной букв Я, я. Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси.</i>	1
44.	35.	44.	Чтение текстов с буквой Я . <i>Письмо заглавной буквы Я.</i>	1

45.	36.	45.	Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. <i>Совершенствование умения написания букв Я, я.</i>	1
46.	37.	46.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. <i>Письмо строчной и заглавной букв Г, г.</i>	1
47.	38.	47.	Повторение. Буква Г, г. Смысловая связь слов в предложении. <i>Написание заглавной буквы Г.</i>	1
48.		48.	<i>Написание заглавной буквы Г.</i> <i>Как писали в старину. Оформление красной строки и заставок.</i>	1
49.	39.	49.	Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ. <i>Строчная буква ч, правописание сочетаний ЧА — ЧУ.</i>	1
50.	40.	50.	Буква Ч. Сочетания ЧА — ЧУ. <i>Заглавная буква Ч.</i>	1
51.	41.	51.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. <i>Написание буквы ъ.</i>	1
52.	42.	52.	Ъ как показатель мягкости согласных звуков. <i>Написание буквы ъ, слов и предложений с ъ.</i>	1
53.		53.	<i>Написание буквы ъ, слов и предложений с ъ.</i> <i>Как писали в старину. Оформление красной строки и заставок.</i>	1
54.	43.	54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. <i>Письмо строчной буквы ш.</i>	1
55.	44.	55.	Буквы Ш, ш, сочетание ШИ. <i>Письмо заглавная буквы Ш.</i>	1
56.	45.	56.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. <i>Письмо строчной буквы ж.</i>	1
57.	46.	57.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ. <i>Заглавная буква Ж, правописание сочетаний ЖИ — ШИ.</i>	1
58.		58.	<i>Как писали в старину. Практическая работа «Оформление буквиц и заставок.»</i>	1
59.	47.	59.	Звуки [й'о], [й'о]. Буквы Е, ё. <i>Написание строчной буквы ё.</i>	1
60.	48.	60.	Буква Е. <i>Написание заглавной буквы Ё.</i>	1
61.	49.	61.	Звук [й']. Буква И. <i>Написание букв Й, й.</i>	1
62.	50.	62.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. <i>Написание строчной буквы х.</i>	1
63.		63.	<i>Написание строчной буквы х.</i> <i>Дом в старину: что как называлось.</i>	1
64.	51.	64.	Повторение. Буква Х, х. <i>Написание слов и предложений заглавной буквой Х.</i>	1
65.	52.	65.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. <i>Написание строчной и заглавной буквы Х, х.</i>	1
66.	53.	66.	Звуки [й'у], [й'у]. Буквы Ю, ю. <i>Написание строчной и заглавной букв Ю, ю.</i>	1
67.	54.	67.	Буквы Ю, ю. <i>Написание предложений с буквами Ю, ю.</i>	1
68.		68.	<i>Написание предложений с буквами Ю, ю.</i> <i>Дом в старину: что как называлось.</i>	1
69.	55.	69.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. <i>Написание строчной буквы ц.</i>	1
70.	56.	70.	Повторение. Звук [ц], буквы Ц, ц. <i>Написание заглавной буквы Ц.</i>	1
71.	57.	71.	Звук [э]. Буквы Э, э. <i>Написание строчной буквы э.</i>	1

72.	58.	72.	Гласный звук [э], буквы Э, э <i>Написание заглавной буквы Э.</i>	1
73.		73.	<i>Написание заглавной буквы Э.</i> <i>Дом в старину: что как называлось.</i>	1
74.	59.	74.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ. <i>Написание строчной буквы щ..</i>	1
75.	60.	75.	Звук [щ'], буквы Щ, щ. <i>Написание заглавной буквы Щ.</i>	1
76.	61.	76.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. <i>Написание букв Ф, ф.</i>	1
77.	62.	77.	Буквы Ъ и Ь. <i>Написание строчных ъ и ь.</i>	1
78.		78.	<i>Написание строчных ъ и ь.</i> <i>Дом в старину: что как называлось.</i>	1
79.	63.	79.	Отработка техники чтения. <i>Написание букв ъ и ь.</i>	1
80.	64.	80.	Русский алфавит. <i>Написания изученных слов и предложений с изученными буквами.</i>	1
81.	65.	81	В. Д. Берестов «Читалочка». Повторение изученного в букварный период. Подбор рифмы. <i>Правила написания предложений.</i>	1
82.	66.	82.	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Ассоциативные ряды. <i>Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?».</i>	1
83.		83.	<i>Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?».</i> <i>Во что одевались в старину.</i>	1
84.	67.	84.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Подбор к тексту подходящих пословиц. <i>Письмо слов, предложений о Родине.</i>	1
85.	68.	85.	Создатели славянской Азбуки. Понятие «монолог». <i>Определение границ предложений в сплошном тексте.</i>	1
86.	69.	86.	В. Н. Крупин «Первый букварь». Монолог и диалог. <i>Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?».</i>	1
87.	70.	87.	Страницы старинной Азбуки. Информация по заданному началу. <i>Совершенствование умений классифицировать слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?».</i>	1
88.		88.	<i>Слова, отвечающие на вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?». Во что одевались в старину.</i>	1
89.	71.	89.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Ассоциативные ряды. <i>Совершенствование умений определять слова, отвечающие на вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?».</i>	1
90.	72.	90.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Главная мысль текста. <i>Правописание предлогов со словами.</i>	1
91.	73.	91.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Пересказ текста с опорой на ключевые слова. <i>Местоимения, их роль в речи.</i>	1
92.	74.	92.	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Характеристика героев. <i>Контрольное списывание по тексту: «Сказка».</i>	1

93.		93.	<i>Работа над ошибками. Правописание безударных гласных в корне слова. Во что одевались в старину.</i>	1
94.	75.	94.	К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно». Подтекст читаемого произведения. <i>Работа над ошибками. Правописание безударных гласных в корне слова.</i>	1
95.	76.	95.	К. И. Чуковский «Путаница». Особенности жанра. <i>Звонкие и глухие согласные в конце слова.</i>	1
96.	77.	96.	Сказка К. И. Чуковского «Телефон». Краткий пересказ. <i>Правописание парных согласных в конце слова.</i>	1
97.	78.	97.	В. В. Бианки «Первая охота». Главная мысль произведения. <i>Правописание сочетаний ЖИ — ШИ.</i>	1
98.		98.	<i>Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЖИ — ШИ. Во что одевались в старину.</i>	1
99.	79.	99.	С. Я. Маршак «Угомон». Рифма. <i>Правописание сочетаний ЧУ — ЩУ.</i>	1
100	80.	100.	С. Я. Маршак «Дважды два». Определение авторского замысла. <i>Правописание ЧК, ЧН, ЩН.</i>	1
101	81.	101.	М. М. Пришвин «Предмайское утро». Идея, тема произведения. <i>Правописание имен собственных.</i>	1
102	82.	102.	М. М. Пришвин «Глоток молока». Главная мысль произведения. <i>Правописание имен собственных.</i>	1
103		103.	<i>Деление слов на слоги. Выделяем голосом важные слова. Логические ударения.</i>	1
104	83.	104.	А. Л. Барто «Помощница». Характеристика героя. <i>Основа предложения.</i>	1
105	84.	105.	А. Л. Барто «Зайка». Интонация и ритм произведения. <i>Определение в предложении подлежащего и сказуемого.</i>	1
106	85.	106.	А. Л. Барто «Игра в слова». Главная мысль произведения. <i>Правописание предложений.</i>	1
107	86.	107.	С. В. Михалков «Котята». Тема, идея произведения. <i>Границы предложений в сплошном тексте.</i>	1
108		108.	<i>Алфавитный порядок слов. Выделяем голосом важные слова. Логические ударения.</i>	1
109	87.	109.	Проверка техники чтения. <i>Слог и ударение.</i>	1
110	88.	110.	Б. В. Заходер «Два и три». Сравнение стихов по интонации. <i>Обозначения [й'] на письме, двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я.</i>	1
111	89.	111.	В. Д. Берестов «Пёсья песня». Настроение поэтического произведения. <i>Совершенствование умения обозначать звук [й'] на письме и определять двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я.</i>	1
112	90.	112.	В. Д. Берестов «Прощание с другом». Главная мысль произведения. <i>Контрольный диктант по теме: «Предложение».</i>	1
113		113.	<i>Работа над ошибками. Выделяем голосом важные слова. Логические ударения.</i>	1
114	91.	114.	Презентация проекта: «Живая азбука». <i>Фонетический анализ слов.</i>	1
115	92.	115.	Конкурс чтецов. Праздник букваря. <i>Текст и предложение.</i>	1
Итого: 115 часов				

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1.	Знакомство с учебником.	1
2.	Язык и речь	1
1.	Текст.	1
2.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1
3.	Диалог. <i>Как можно играть звуками.</i>	1
6.	Слово как единица языка и речи.	1
7.	Слова-названия предметов, признаков, действий, предметов и явлений. <i>Словарный диктант.</i>	1
8.	Работа над ошибками. Слова- названия предметов, отвечающие на вопрос что? и кто? Вежливые слова.	1
9.	Однозначные и многозначные слова.	1
10.	Слог как минимальная произносительная единица. <i>Где поставить ударение.</i>	1
11.	Слово и слог.	1
12.	Перенос слов.	1
13.	Ударение.	1
14.	Способы выделения ударения.	1
15.	Словообразующая роль ударения. <i>Где поставить ударение.</i>	1
16.	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1
17.	Условные звуковые обозначения слов.	1
18.	Значение алфавита.	1
19.	Использование алфавита при работе со словарями.	1
20.	Буквы, обозначающие гласные звуки. <i>Где поставить ударение.</i>	1
21.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	1
22.	Слова с буквой э . <i>Словарный диктант.</i>	1
23.	Работа над ошибками. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1
24.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	1
25.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). <i>Где поставить ударение.</i>	1
26.	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука	1
27.	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	1
28.	Контрольное списывание по тексту Л. Толстого «Три медведя».	1
29.	Работа над ошибками. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1
30.	Слова с удвоенными согласными. <i>Как сочетаются слова.</i>	1
31.	Буквы Й и И .	1
32.	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. <i>Словарный диктант.</i>	1
33.	Работа над ошибками. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
34.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ .	1
35.	Использование на письме мягкого знака. <i>Как сочетаются слова.</i>	1

36.	Правописание слов с мягким знаком.	1
37.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1
38.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
39.	Правописание слов с парным согласным по глухости-звонкости в конце слова.	1
40.	Согласные звонкие и глухие в конце слова. <i>Сравниваем тексты.</i>	1
41.	Диктант по теме: «Правописание согласных по глухости-звонкости в конце слова».	1
42.	Работа над ошибками. Буквы шипящих согласных звуков.	1
43.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1
44.	Правописание слов с опасными сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ.	1
45.	Правописание слов с опасными сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ. <i>Сравниваем тексты.</i>	1
46.	Итоговая диагностика.	1
47.	Работа над ошибками. Имена собственные.	1
48.	Заглавная буква в именах собственных	1
49.	Правописание имён собственных.	1
50.	<i>Сравниваем тексты.</i>	1

**Итого: 50 часов
ВСЕГО: 165 ЧАСОВ**

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Виды речи.	1
2	Речь - источник информации о человеке. Вежливые слова.	1
3	Диалог.	1
4	Диалог и монолог.	1
5	Текст. Признаки текста.	1
6	Тема текста.	1
7	Главная мысль текста.	1
8	Части текста. План текста.	1
9	Входная диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
10	Работа над ошибками. Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	1
11	Связь слов в предложении.	1
12	Логическое ударение в предложении.	1
13	Члены предложения. Главные члены предложения.	1
14	Члены предложения. Второстепенные члены предложения.	1
15	Главные члены предложения.	1
16	Контрольное списывание по тексту С. Баруздина "Волга".	1
17	Работа над ошибками. Виды предложений.	1
18	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
19	Распространённые и нераспространённые предложения.	1

20	Связь слов в предложении.	1
21	Связь слов в предложении. <i>Словарный диктант.</i>	1
22	Работа над ошибками. Слово и его значение.	1
23	Лексическое значение слова.	1
24	Однозначные и многозначные слова.	1
25	Прямое и переносное значение многозначных слов.	1
26	Синонимы.	1
27	Антонимы.	1
28	Изложение по тексту Л. Толстого "Ласточки".	1
29	Работа над ошибками. Родственные слова.	1
30	Однокоренные слова. Корень слова.	1
31	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1
32	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1
33	Однокоренные слова.	1
34	Слог как минимальная произносительная единица.	1
35	Диктант по теме: "Однокоренные слова"	1
36	Работа над ошибками. Ударный слог в словах.	1
37	Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1
38	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1
39	Корень слова.	1
40	Перенос слов.	1
41	Звуки и буквы.	1
42	Алфавит. Значение алфавита.	1
43	Алфавит. Использование алфавита при работе со словарями.	1
44	Алфавит. Употребление прописной (заглавной) буквы.	1
45	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	1
46	Гласные звуки. Признаки гласного звука.	1
47	Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков.	1
48	Ударные и безударные гласные звуки.	1
49	Контрольное списывание по тексту К. Ушинскому "Зима."	1
50	Работа над ошибками. Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	1
51	Безударная гласная в корне слова. Способы проверки.	1
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	1
53	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Способы проверки.	1

54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
55	Работа над ошибками. Буквы безударных гласных в корне, которые надо запоминать.	1
56	Правописание словарных слов.	1
57	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1
58	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	1
59	Диктант по теме: «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.»	1
60	Работа над ошибками. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	1
61	Признаки согласного звука.	1
62	Твердость-мягкость согласных звуков	1
63	Особенности буквы Й.	1
64	Согласный звук [й'] и буква «й».	1
65	Согласный звук [й'] и буква «й».	1
66	Слова с удвоенными согласными	1
67	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
68	Обучающее сочинение по картине А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	1
69	Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1
70	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь	1
71	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь	1
72	Мягкий знак как знак обозначения мягкости согласного звука на письме.	1
73	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	1
74	Согласные звуки и буквы.	1
75	Промежуточная диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
76	Работа над ошибками. Правописание слов с мягким знаком.	1
77	Буквосочетания с шипящими звуками: чк, чн.	1
78	Правописание слов с буквосочетанием: чт.	1
79	Правописание в словах буквосочетаний щн, нч.	1
80	Правописание слов с буквосочетаниями: жи-ши.	1
81	Правописание слов с буквосочетаниями: ча-ща.	1
82	Правописание слов с буквосочетаниями чу—щу.	1
83	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.	1
84	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.	1
85	Правописание парных согласных по глухости звонкости в корне слова.	1
86	Правописание парных согласных по глухости звонкости в корне слова.	1
87	Правописание парных согласных по глухости звонкости в корне слова.	1
88	Диктант по теме: "Правописание буквосочетаний с шипящими	1

	звуками."	
89	Работа над ошибками. Распознавание проверяемых и проверочных слов.	1
90	Правописание парных согласных по глухости звонкости в корне слова. Способы проверки.	1
91	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
92	Правописание парных согласных.	1
93	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
94	Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	1
95	Звонкие и глухие согласные на конце слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
96	Работа над ошибками. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными.	1
97	Разделительный мягкий знак.	1
98	Звуко - буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	1
99	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1
100	Перенос слов с разделительным мягким знаком.	1
101	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1
103	Слова с мягким знаком, обозначающим мягкость, и слова с разделительным мягким знаком.	1
104	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1
105	Разделительный мягкий знак.	1
106	Самостоятельные части речи.	1
107	Самостоятельные части речи и их признаки.	1
108	Изложение повествовательного текста В.Бианки "Оляпка" .	1
109	Работа над ошибками. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
110	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных.	1
111	Правописание собственных имен существительных.	1
112	Заглавная буква в именах людей.	1
113	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.	1
114	Заглавная буква в написании кличек животных.	1
115	Заглавная буква в географических названиях.	1
116	Написаний имен собственных.	1
117	Контрольное списывание по тексту Д. Тихомирова "Деревья весной."	1
118	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные.	1
119	Единственное и множественное число имен существительных.	1
120	Изменение имён существительных по числам.	1
121	Число имён существительных.	1
122	Число имён существительных.	1
123	Признаки имён существительных.	1
124	Единственное и множественное число имен существительных.	1

125	Диктант по теме: "Число имен существительных."	1
126	Значение глаголов в речи.	1
127	Синтаксическая функция глагола в предложении.	1
128	Признаки и роль глагола в речи.	1
129	Единственное и множественное число глаголов.	1
130	Изменение глагола по числам.	1
131	Правописание частицы не с глаголом.	1
132	Правописание глаголов.	1
133	Текст-повествование и роль в нем глаголов.	1
134	Отличительные признаки текста-повествования.	1
135	Имя прилагательное как часть речи.	1
136	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
137	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	1
138	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1
139	Диктант по теме: "Имя прилагательное и существительное."	
140	Работа над ошибками. Текст описание и роль в нем имен прилагательных.	1
141	Текст описание и его отличительные признаки.	1
142	Правописание имен существительных и прилагательных.	1
143	Местоимение как часть речи.	1
144	Местоимение. Способы замены повторяющихся слов в тексте. <i>Словарный диктант.</i>	1
145	Работа над ошибками. Виды текстов: повествование, описание, рассуждение.	1
146	Текст-рассуждение.	1
147	Предлог. Роль предлога в предложении.	1
148	Правописание предлогов со словами.	1
149	Правописание предлогов.	1
150	Восстановление предложений с помощью предлогов.	1
151	Контрольное списывание по тексту Ю.Я. Яковлева "Родина."	1
152	Работа над ошибками. Правописание предлогов и местоимений.	1
153	Отличительные признаки предложений от группы слов.	1
154	Текст.	1
155	Текст. Типы текстов.	1
156	Предложение. Члены предложения.	1
157	Сочинение по картине И.И.Шишкина "Утро в сосновом бору."	1
158	Работа над ошибками. Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	1
159	Виды предложений по интонации и цели высказывания.	1
160	Слово и его лексическое значение.	1
161	Однокоренные слова.	1
162	Правописание однокоренных слов.	1
163	Части речи. Имя существительное и имя прилагательное и их роль в речи.	1
164	Части речи. Глагол и местоимение и их роль в речи.	1
165	Итоговая диагностика.	1
166	Работа над ошибками. Звуки и буквы.	1

167	Правила правописания слов с разделительным мягким знаком.	1
168	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными.	1
169	Правописание слов с безударными гласными в корне слова.	1
170	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
Итого: 170 ЧАСОВ		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Виды речи. Речь, ее назначение.	1
2.	Язык, его назначение. Составление текста по рисунку.	1
3.	Текст.	1
4.	Типы текстов.	1
5.	Предложение.	1
6.	Виды предложений по цели высказывания.	1
7.	Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.	1
8.	Предложение с обращением.	1
9.	Входная диагностика. Выполнение контрольной работы	1
10.	<i>Работа над ошибками.</i> Главные и второстепенные члены предложения.	1
11.	Разбор предложения по членам предложения.	1
12.	Простое и сложное предложения	1
13.	Правописание простых и сложных предложений.	1
14.	Запятая внутри сложного предложения.	1
15.	Правописание сложных предложений.	1
16.	Контрольное списывание по тексту Н. Сладкова «И грустно и радостно».	1
17.	<i>Работа над ошибками.</i> Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1
18.	Синонимы и антонимы.	1
19.	Омонимы.	1
20.	Слово и словосочетание. Фразеологизмы.	1
21.	Правописание самостоятельных частей речи.	1
22.	Правописание самостоятельных частей речи.	1
23.	Имя существительное как часть речи.	1
24.	Местоимение как часть речи.	1
25.	Изложение после зрительного восприятия по тексту Н. Сладкова «Елочка».	1
26.	<i>Работа над ошибками</i> Имя прилагательное как часть речи.	1
27.	Глагол как часть речи.	1

28.	Имя числительное как часть речи.	1
29.	Слово и слог. Гласные звуки и буквы. <i>Словарный диктант.</i>	1
30.	<i>Работа над ошибками.</i> Согласные звуки и буквы.	1
31.	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный ь знак.	1
32.	Звонкие и глухие согласные звуки.	1
33.	Правописание слов с разделительным ь знаком. Проект «Рассказ о родном слове».	1
34.	Диктант по теме: «Части речи. Однокоренные слова»	1
35.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание корня в однокоренных словах.	1
36.	Правописание корня в однокоренных словах.	1
37.	Формы слова. Окончание.	1
38.	Правописание окончаний. Сложные слова.	1
39.	Правописание корня слова и окончаний.	1
40.	Правописание приставок.	1
41.	Приставка – значимая часть слова.	1
42.	Правописание суффиксов.	1
43.	Правописание суффиксов.	1
44.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
45.	Основа слова.	1
46.	Правописание частей слова.	1
47.	Разбор слова по составу.	1
48.	Разбор слова по составу.	1
49.	Контрольное списывание по тексту Л. Толстого «Лебеди».	1
50.	<i>Работа над ошибками.</i> Разбор слова по составу. Проект «Семья слов».	1
51.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1
52.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
53.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
55.	Правописание слов с парными согласными в корне.	1
56.	Диктант по теме: «Состав слова»	1
57.	<i>Работа над ошибками.</i> Проверка слов с парными согласными в корне.	1
58.	Правописание слов с парными согласными в корне.	1
59.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1
60.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
61.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
63.	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	
64.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание слов с удвоенными согласными.	1
65.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
66.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
67.	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы «ек», «ик».	1
68.	Правописание слов с приставками.	1
69.	Правописание предлогов и приставок. <i>Словарный диктант.</i>	1
70.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание приставок и предлогов.	1
71.	Правописание приставок и предлогов.	1
72.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1
73.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
74.	Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.	1
75.	Промежуточная диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
76.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.	1

77.	Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.	1
78.	Правописание частей слова.	1
79.	Правописание частей слова.	1
80.	Правописание частей слова.	1
81.	Правописание частей речи.	1
82.	Правописание частей речи.	1
83.	Имя существительное как часть речи.	1
84.	Значение и употребление имён существительных в речи.	1
85.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
86.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
87.	Обучающее изложение по рассказу В. Бочарникова «Мал, да удал» (по самостоятельно составленному плану).	1
88.	<i>Работа над ошибками.</i> Собственные и нарицательные имена существительные.	1
89.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
90.	Изменение имен существительных по числам.	1
91.	Изменение имен существительных по числам.	1
92.	Род имён существительных.	1
93.	Род имён существительных.	1
94.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1
95.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1
96.	Диктант по теме: «Имя существительное».	1
97.	<i>Работа над ошибками.</i> Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении).	1
98.	Изменение имен существительных по падежам. (Общее представление о склонении)	1
99.	Склонение и определение падежей имен существительных.	1
100.	Склонение и определение падежей имен существительных.	1
101.	Несклоняемые имена существительные.	1
102.	Именительный падеж имен существительных.	1
103.	Родительный падеж имен существительных.	1
104.	Дательный падеж имен существительных.	1
105.	Винительный падеж имен существительных.	1
106.	Творительный падеж имен существительных.	1
107.	Предложный падеж имен существительных. <i>Словарный диктант.</i>	1
108.	<i>Работа над ошибками.</i> Морфологический разбор имени существительного.	1
109.	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1
110.	Правописание падежных окончаний имён существительных.	1
111.	Контрольное списывание по тексту К. Паустовского «Громадная птица».	1
112.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание падежных окончаний имен существительных.	1
113.	Связь имен прилагательных с именами существительными.	1
114.	Связь имен прилагательных с именами существительными.	1
115.	Сложные прилагательные (общее представление).	1
116.	Употребление и правописание имен существительных.	1
117.	Текст-описание. Художественное и научное описание (общее знакомство).	1
118.	Изменение имён прилагательных по родам.	1
119.	Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1

120.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1
121.	Изменение имён прилагательных по числам.	1
122.	Изменение имён прилагательных по числам.	1
123.	Диктант по теме: «Имя прилагательное».	1
124.	<i>Работа над ошибками.</i> Изменение имён прилагательных по падежам.	1
125.	Определение падежа имен прилагательных.	1
126.	Выделение признаков имени прилагательного как часть речи.	1
127.	Правописание имен прилагательных.	1
128.	Правописание имен прилагательных.	1
129.	Правописание имен прилагательных.	1
130.	Правописание имен прилагательных.	1
131.	Личные местоимения.	1
132.	Личные местоимения единственного и множественного числа.	1
133.	Род местоимение 3 лица единственного числа.	1
134.	Морфологический разбор местоимений.	1
135.	Правописание местоимений.	1
136.	Значение и употребление глаголов в речи. Изменение глаголов по числам.	1
137.	Значение и употребление глаголов в речи. Изменение глаголов по числам.	1
138.	Значение и употребление глаголов в речи.	1
139.	Контрольное списывание по тексту В. Федорова «Добрый петух».	1
140.	<i>Работа над ошибками.</i> Неопределенная форма глагола.	1
141.	Неопределенная форма глагола.	1
142.	Изменение глаголов по числам.	1
143.	Изменение глаголов по числам.	1
144.	Изменение глаголов по числам. <i>Словарный диктант.</i>	1
145.	<i>Работа над ошибками.</i> Изменение глаголов по временам.	1
146.	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1
147.	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул».	1
148.	<i>Работа над ошибками.</i> Изменение глаголов по временам.	1
149.	Изменение глаголов по временам.	1
150.	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	1
151.	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	1
152.	Род глаголов в прошедшем времени.	1
153.	Правописание глаголов.	1
154.	Правописание глаголов настоящего, будущего времени.	1
155.	Правописание глаголов прошедшего времени.	1
156.	Диктант по теме: «Глагол».	1
157.	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание частей речи.	1
158.	Правописание частей речи.	1
159.	Текст. Предложение.	1
160.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
161.	Правописание приставок и предлогов.	1
162.	Правописание приставок и предлогов.	1
163.	Итоговая диагностика. Выполнение контрольной работы	1
164.	<i>Работа над ошибками.</i> Однокоренные слова.	1
165.	Однокоренные слова.	1
166.	Правописание безударных гласных и парных согласных.	1
167.	Правописание безударных гласных и парных согласных.	1
168.	Правописание безударных гласных и парных согласных.	1
169.	Правописание непроизносимых согласных.	1

170.	Правописание непроизносимых согласных.	1
		Итого : 170 ЧАСОВ

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Наша речь и ее значение в жизни.	1
2	Язык и речь. Правила вежливости.	1
3	Предложение как единица речи	1
4	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1
5	Текст и его план.	1
6	Тема и главная мысль текста.	1
7	Типы текстов. Обучение распознаванию типов текста.	1
8	Предложение как единица речи.	1
9	Входная диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
10	<i>Работа над ошибками.</i> Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1
11	Классификация предложений по цели высказывания и интонации.	1
12	Диалог. Обращение.	1
13	Установление связей между словами в предложении при помощи вопросов.	1
14	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
15	Словосочетание.	1
16	Изложение по тексту В.Алексеева «Случай на реке»	1
17	<i>Работа над ошибками.</i> Главное и зависимые слова в предложении.	1
18	Однородные члены предложения (общее понятие)	1
19	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления.	1
20	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления.	1
21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
22	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
23	Знаки препинания в сложном предложении.	1
24	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного предложения.	1
25	Контрольное списывание по тексту Ю. Астафьева «Где раки зимуют?»	1
26	<i>Работа над ошибками.</i> Составление текста с однородными членами.	1
27	Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1
28	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
29	Различия между сложными предложениями и предложениями с однородными членами.	1
30	Правописание сложных предложений.	1
31	Правописание сложных предложений. Словарный диктант.	1
32	<i>Работа над ошибками.</i> Слово и его лексическое значение.	1
33	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1
34	Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы.	1
35	Состав слова.	1

36	Диктант по теме: «Сложные предложения. Предложения с однородными членами».	1
37	<i>Работа над ошибками.</i> Различие изменяемых и неизменяемых слов.	1
38	Правописание слов с безударным гласным в корне.	1
39	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным.	1
40	Правописание слов с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.	1
41	Правописание приставок и суффиксов.	1
42	Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1
43	Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1
44	Имя существительное, имя прилагательное как часть речи.	1
45	Части речи: имя числительное, местоимение, глагол.	1
46	Морфологические признаки частей речи	1
47	Наречие как часть речи.	1
48	Образование наречий.	1
49	Правописание наречий.	1
50	Правописание наречий.	1
51	Контрольное списывание по тексту А. Гайдара «На пасеке»	1
52	<i>Работа над ошибками.</i> Образование и правописание наречий.	1
53	Имя существительное. Распознавание падежей имён существительных	1
54	Изменение имён существительных по падежам. Именительный, родительный и винительный падежи.	1
55	Изменение имён существительных по падежам. Дательный, творительный и предложный падежи.	1
56	Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного.	1
57	Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	1
58	<i>Работа над ошибками.</i> Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	1
59	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1
60	2-е склонение имён существительных.	1
61	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1
62	3-е склонение имён существительных.	1
63	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1
64	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	1
65	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи.	1
66	Диктант по теме: «Склонение имен существительных».	1
67	<i>Работа над ошибками.</i> Родительный падеж имен существительных. Сравнительный анализ вопросов.	1
68	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	1
69	Именительный, родительный и винительный падеж имён существительных.	1
70	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1
71	Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. <i>Словарный диктант.</i>	1

72	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
73	Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц.	1
74	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
75	Правописание безударных окончаний имен существительных.	1
76	Промежуточная диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
77	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание безударных окончаний имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1
78	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения единственного числа.	1
79	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения единственного числа	1
80	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения единственного числа.	1
81	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
82	Правописание окончаний имён существительных в именительном падеже множественного числа.	1
83	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа.	1
84	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа.	1
85	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа.	1
86	Правописание окончаний имён существительных винительного падежа множественного числа.	1
87	Правописание окончаний имён существительных в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа.	1
88	Морфологический разбор имени существительного.	1
89	Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе	1
90	Диктант по теме: «Падежные окончания имен существительных».	1
91	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. Проект «Говорите правильно!»	1
92	Имя прилагательное, как часть речи. Словообразование имён прилагательных.	1
93	Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам и по родам.	1
94	Начальная форма имён прилагательных.	1
95	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1
96	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Именительный падеж.	1
98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Дательный падеж.	1

100	Изложение по тексту В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
101	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Именительный, винительный и родительный падежи.	1
102	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Творительный и предложный падежи.	1
103	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
104	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
105	Склонение имён прилагательных женского рода.	1
106	Правописание окончаний имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах.	1
107	Правописание окончаний имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах.	1
108	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
109	Правописание окончаний имён прилагательных женского рода в дательном и творительном падежах.	1
110	Контрольное списывание по тексту И. Бунина «Береза у дороги».	1
111	<i>Работа над ошибками.</i> Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1
112	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1
113	Правописание окончаний имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах множественного числа	1
114	Правописание окончаний в родительном и предложном падежах имён прилагательных множественного числа.	1
115	Правописание окончаний в дательном и творительном падежах имён прилагательных множественного числа.	1
116	Диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных»	1
117	<i>Работа над ошибками.</i> Морфологический разбор имен прилагательных.	1
118	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
119	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
120	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1
121	Правописание падежных окончаний имён прилагательных множественного числа.	1
122	Местоимение как часть речи. Роль личных местоимений в речи.	1
123	Личные местоимения 1,2, 3-го лица единственного и множественного числа.	1
124	Изменение по падежам личных местоимений. <i>Словарный диктант.</i>	1
125	<i>Работа над ошибками.</i> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа.	1
126	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1
127	Правописание окончаний личных местоимений в косвенных формах.	1
128	Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.	1
129	Правописание личных местоимений.	1
130	Морфологический разбор личных местоимений.	1
131	Глагол как часть речи.	1

132	Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	1
133	Время глаголов.	1
134	Изменение глаголов по временам.	1
135	Неопределённая форма глагола.	1
136	Неопределённая форма глаголов.	1
137	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1
138	Лица и числа глаголов.	1
139	Контрольное списывание по тексту Э. Шима «Добрый великан»	1
140	<i>Работа над ошибками.</i> Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени.	1
141	Правописание окончаний глаголов во 2-ом лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
142	Правописание окончаний глаголов во 2-ом лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
143	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени.	1
144	Спряжение глаголов в будущем времени.	1
145	Изложение по тексту В. Бочарникова «Пришла весна».	1
146	<i>Работа над ошибками.</i> Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1
147	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
148	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
149	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1
150	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
151	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
152	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
153	Диктант по теме: «Правописание безударных личных окончаний глаголов».	1
154	<i>Работа над ошибками.</i> Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
155	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1
156	Правописание возвратных глаголов.	1
157	Правописание – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в возвратных глаголах. Словарный диктант.	1
158	<i>Работа над ошибками.</i> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1
159	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
160	Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени.	1
161	Морфологический разбор глаголов настоящего времени.	1
162	Морфологический разбор глаголов настоящего времени.	1
163	Итоговая диагностика. Выполнение контрольной работы.	1
164	<i>Работа над ошибками.</i> Язык и речь. Проект: «Пословицы и поговорки».	1
165	Текст и предложения. Предложения и словосочетания.	1
166	Лексическое значение слова. Состав слова.	1
167	Звуки и буквы.	1

168	Части речи. Имя существительное и имя прилагательное.	1
169	Имя существительное и местоимение.	1
170	Части речи. Глагол.	1

Итого: 170 ЧАСОВ

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»,
входящего в обязательную часть
учебного плана НОО МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы: *Евстафьева А.В., Привалова
Е.В., Мамуркова С.В.* учителя начальных классов

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

Программа рассчитана на следующее количество часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во учебных недель	33	34	34	34
Кол-во часов в неделю	4 ч/н	4 ч/н	4 ч/н	4 ч/н
Количество часов в год	132	136	136	136
Всего 135 учебных недель, 540 часов				

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Место предмета в учебном плане – учебный предмет обязательной части учебного плана

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со единения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих

героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Ориентирование на странице.	1
2.	Устная и письменная речь. Предложение.	1
3.	Предложение и слово.	1
4.	Слово и слог.	1
5.	Слог. Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире. Звуки речи.	1
7.	Гласные и согласные звуки.	1
8.	Образование слогов.	1
9.	Повторение. Слог.	1
10.	Звук [а]. Буквы А, а , их функции.	1
11.	Звук [о]. Буквы О, о , их функция в слого-слиянии.	1
12.	Звук [и]. Буквы И, и , их функция в слого-слиянии.	1
13.	Звук [ы]. Буква ы , её функция в слого-слиянии.	1
14.	Звук [у]. Буквы У, у , их функция в слого-слиянии.	1
15.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н .	1
16.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с .	1
17.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к .	1
18.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т .	1
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т .	1
20.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л .	1
21.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р .	1
22.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в .	1
23.	Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е .	1
24.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п .	1
25.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м .	1
26.	Закрепление сведений о букве М .	1

27.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з .	1
28.	Чтения предложений с буквами З, з .	1
29.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б .	1
30.	Повторение. Буква Б, б . Сопоставление букв Б — П	1
31.	Чередование звонких и глухих согласных.	1
32.	Звуки [д],[д']. Буквы Д, д .	1
33.	Буквы Д, д . Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах.	1
34.	Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я .	1
35.	Чтение текстов с буквой Я .	1
36.	Повторение и обобщение сведений о многозначности слов.	1
37.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г .	1
38.	Повторение. Буква Г, г . Смысловая связь слов в предложении.	1
39.	Звук [ч']. Буква Ч . Правописание сочетаний ЧА — ЧУ .	1
40.	Буква Ч . Сочетания ЧА — ЧУ .	1
41.	Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.	1
42.	Ь как показатель мягкости согласных звуков.	1
43.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш .	1
44.	Буквы Ш, ш , сочетание ШИ	1
45.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж .	1
46.	Буквы Ж, ж , сочетания ЖИ — ШИ .	1
47.	Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё .	1
48.	Буква Ё .	1
49.	Звук [й']. Буква Й .	1
50.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х .	1
51.	Повторение. Буква Х, х	1
52.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х .	1
53.	Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю .	1
54.	Буквы Ю, ю .	1
55.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц .	1
56.	Повторение. Звук [ц]. Буквы Ц, ц .	1
57.	Звук [э]. Буквы Э, э .	1
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
59.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ .	1
60.	Звук [щ'], буквы Щ, щ .	1
61.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф .	1
62.	Буквы Ь и Ь	1
63.	Отработка техники чтения.	1
64.	Русский алфавит.	1
65.	В. Д. Берестов «Читалочка». Повторение изученного в букварный период. Подбор рифмы.	1
66.	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Ассоциативные ряды.	1
67.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Подбор к тексту подходящих пословиц.	1
68.	Создатели славянской Азбуки. Понятие «монолог».	1
69.	В. Н. Крупин «Первый букварь». Монолог и диалог.	1
70.	Страницы старинной Азбуки. Информация по заданному началу.	1

71.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	1
72.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Главная мысль текста.	1
73.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Пересказ текста с опорой на ключевые слова.	1
74.	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
75.	К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно». Подтекст читаемого произведения.	1
76.	К. И. Чуковский «Путаница». Особенности жанра.	1
77.	Сказка К. И. Чуковского «Телефон». Краткий пересказ.	1
78.	В. В. Бианки «Первая охота». Главная мысль произведения.	1
79.	С. Я. Маршак. «Угомон». Рифма.	1
80.	С. Я. Маршак «Дважды два». Определение авторского замысла.	1
81.	М. М. Пришвин «Предмайское утро». Идея, тема произведения.	1
82.	М. М. Пришвин «Глоток молока». Главная мысль произведения.	1
83.	А. Л. Барто «Помощница». Характеристика героя.	1
84.	А. Л. Барто «Зайка». Интонация и ритм произведения.	1
85.	А. Л. Барто «Игра в слова». Главная мысль произведения.	1
86.	С. В. Михалков «Котята». Тема, идея произведения.	1
87.	Проверка техники чтения	1
88.	Б. В. Заходер «Два и три». Сравнение стихов по интонации.	1
89.	В. Д. Берестов «Пёсья песня». Настроение поэтического произведения.	1
90.	В. Д. Берестов «Прощание с другом». Главная мысль произведения.	1
91.	Презентация проекта «Живая азбука».	1
92.	Конкурс чтецов. Праздник букваря.	1
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Эмоциональный характер произведения	
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксыч и буква «А». Главная мысль	
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» не	
97.	Г. Сапгир «Про медведя!». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И.	
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Рифма.	
99.	Наши проекты. Создаём музей «Город букв».	
100.	Из старинных книг. Особенности жанра.	
101.	Обобщение по теме: «Жили – были буквы».	
102.	Е. Чарушин «Теремок». Жанр произведения.	
103.	Русская народная сказка «Рукавичка». Жанр, его особенности.	
104.	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы).	
105.	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Король Пипин»,	
106.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка	
107.	Русская народная сказка «Петух и собака». Особенности жанра.	
	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Тема, идея	
108.	Контрольная работа по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	
109.	Работа над ошибками. А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев	
110.	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак	
111.	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Когда это	
112.	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Эмоциональный характер	
113.	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	

114.	Контрольная работа по теме: «Апрель! Апрель! Звенит капель»	
115.	Работа над ошибками И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.	
116.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Формулировка главной мысли.	
117.	К. Чуковский «Федотка». 0. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	
118.	.И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-	
119.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Жанр, его	
120.	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо	
121.	Промежуточная диагностика.	
122.	Работа над ошибками Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	
123.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет».	
124.	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	
125.	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	
126.	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	
127.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Плохо».	
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов	
129.	В. Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.	
130.	Техника чтения.	
131.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
132.	Повторение.	
	Итого: 132 часа	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5 ч.)		
1.	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Ориентирование в учебнике.	1
2.	Экскурсия в библиотеку. Учимся находить нужную книгу.	1
3.	Книги-самое великое чудо на свете. Рассказ о книгах, прочитанных летом.	1
4.	Старинные и современные книги. Сравнение старинных и современных книг. Рассказ о прочитанной книге по плану.	1
5.	Старинные и современные книги. Правила обращения с книгами. Рассказ о прочитанной книге по плану.	1
Устное народное творчество (17 ч.)		
6.	Русские пословицы и поговорки. Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности жанра.	1

7.	Русские народные песни. "Ты, рябинушка, раскудрявая...", "Береза моя, березонька". Образ деревьев в русских народных песнях. Колыбельные песни. Рифма, сравнение.	1
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Эмоциональный характер текста. <i>Техника чтения.</i>	1
9.	Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного	1

	народного творчества. Отличие небылицы от сказки.	
10.	Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества. Сравнение и сопоставление разных по жанру произведений. Составление рассказа по пословице.	1
11.	Ю. Коваль "Сказки". Развитие навыков правильного осознанного чтения текста. Заголовок и тема текста.	1
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по рисункам.	1
14.	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев». Пересказ сказки от первого лица.	1
15.	Входная диагностика.	1
16.	Работа над ошибками. Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ.	1
17.	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика главных героев.	1
18.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Основная мысль произведения.	1
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
20.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части.	1
21.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по плану.	1
22.	Контрольная работа по разделу: "Устное народное творчество".	1
Люблю природу русскую. Осень. (9 ч.)		
23.	Работа над ошибками. Картины осенней природы. Осенние загадки. Прогнозирование содержания раздела.	1
24.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.	1
25.	Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила». Осенние картины природы. Ритм и интонация стихотворения.	1
26.	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Эмоциональный характер произведения.	1
27.	«Осенние листья» - тема для поэтов. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Поэтический образ осени.	1
28.	В.Берестов «Хитрые грибы. «Грибы». Сравнение художественного и научно - популярного текста.	1
29.	В. Орлов "Блокадный хлеб". Нравственный аспект произведения.	1
30.	«Осеннее утро» М.Пришвин. Словесная картина.	1
31.	Контрольная работа по разделу: «Люблю природу русскую». Цитаты.	1
Русские писатели (16 ч.)		
32.	Работа над ошибками. И.Токмакова «Десять птичек - стайка». Эмоциональный характер произведения.	1
33.	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Эмоциональный характер произведения.	1
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1

36.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ текста по плану.	1
37.	Обобщение по теме: "Сказки Пушкина". Характеристика героев.	1
38.	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	1
39.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	1
40.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Знакомство с жанровыми признаками басни.	1
41.	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством.	1
42.	Л.Н.Толстой «Котёнок». Пересказ текста по вопросам.	1
43.	Л.Н.Толстой «Котёнок». Пересказ от первого лица.	1
44.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственные уроки художественных произведений.	1
45.	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика главного героя произведения.	1
46.	Л.Н.Толстой «Филипок». План и пересказ.	1
47.	Контрольная работа по разделу: «Русские писатели». Авторы произведений, цитаты.	1
О братьях наших меньших (14 ч.)		
48.	Работа над ошибками. С. Брезкун «Грянул громом ...», М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу...». Тема и идея произведений.	1
49.	И.Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
50.	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Средства языковой выразительности.	1
51.	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев произведения.	1
52.	М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ текста по плану.	1
53.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Предугадывание событий по названию рассказа.	1
54.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.	1
55.	Б.Житков «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе плана.	1
56.	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов.	1
57.	В.Бианки «Музыкант». Картинный план.	1
58.	В.Бианки «Сова». Характеристика действий героев рассказа.	1
59.	Промежуточная диагностика.	1
60.	Е. Благинина «Мороз». Нравственный аспект произведения.	1
61.	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших».	1
Люблю природу русскую. Зима. (11 ч.)		
62.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. С.Погореловский, А Прокофьев. Скороговорки. <i>Техника чтения.</i>	1

63.	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». Определение эмоционального характера произведения.	1
64.	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая», Я Аким «Утром кот принес на лапах...». Словесное рисование произведения.	1
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Прием олицетворения.	1
66.	С. Есенин «Поет зима аугает», «Береза». Наблюдения за ритмом и рифмой, олицетворение.	1
67.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Сравнение стихотворений. Приемы, которые	1

	использует поэт.	
68.	Русская народная сказка «Два мороза». Выделение главной мысли из текста.	1
69.	Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословиц.	1
70.	С. Михалков «Новогодняя быль». Главная мысль произведения.	1
71.	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1
72.	Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Цитаты.	1
Писатели - детям. (17 ч.)		
73.	Работа над ошибками. К.И. Чуковский. Составление рассказа о писателе.	1
74.	К.И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Главная мысль произведения.	1
75.	К.И. Чуковский «Радость». Ритм и рифма стихотворения. Сравнение стихотворений.	1
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Особенности авторского текста.	1
78.	С.В. Михалков. Составление рассказа о творчестве писателя.	1
79.	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Анализ поступков героев.	1
80.	А.Л. Барто. Составление рассказа о творчестве писателя.	1
81.	А.Л. Барто «Веревоочка». Особенности авторского текста.	1
82.	А.Л. Барто. Стихотворения о детях. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
83.	Н. Носов. Составление рассказа о творчестве писателя. Юмористические рассказы для детей.	1
84.	Н. Носов «Затейники». Составление плана текста. Пересказ по плану.	1
85.	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев произведения.	1
86.	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	1
87.	Н. Носов «На горке». Составление картинного плана текста.	1
88.	Н. Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана.	1
89.	Контрольная работа по разделу: «Писатели - детям». Авторы произведений.	1
Я и мои друзья (10 ч.)		
90.	Работа над ошибками. Опорные слова. Е. Благинина «Простокваша», О. Орлов «На печи». Звукоподражание.	1
91.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Пересказ текста от лица героя.	1
92.	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана.	1
93.	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста от лица главного героя. <i>Техника чтения.</i>	1
94.	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1
95.	В. Лунин «Я и Вовка». Предугадывание содержания стихотворения по его названию.	1
96.	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «За игрой». Характеристика главного героя.	1
97.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
98.	В. Осеева «Почему». Пересказ рассказа по плану.	1
99.	Контрольная работа по разделу: «Я и мои друзья». Авторы произведений и цитаты.	1

Люблю природу русскую. Весна. - 10 ч.		
100.	Работа над ошибками. Что такое стихотворение? И. Пивоварова «Здравствуй...» Интонация стихотворения.	1
101.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1
102.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок "На лугу". Эмоциональный характер произведений.	1
103.	А. Н. Плещеев «В бурю». Прогнозирование содержания по заголовку.	1
104.	И. Бунин "Матери". Настроение стихотворения.	1
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Составление вопросов к стихотворению.	1
106.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Характеристика главного героя.	1
107.	С .Васильев «Белая берёза». Главная мысль произведения.	1
108.	Устное сочинение на тему: «Моя мама - самая лучшая».	1
109.	Контрольная работа по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». Цитаты.	1
И в шутку и всерьёз (14 ч.)		
110.	Работа над ошибками. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Юмор. Смешные ситуации на страницах детских книг.	1
111.	А. Введенский «Ученый Петя». Характеристика героя. Учимся понимать юмор.	1
112.	Д. Хармс «Вы знаете?». Как автор создает комические ситуации.	1
113.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Воображение. Инсценированные стихотворения.	1
114.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.	1
115.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Эмоциональный характер произведения.	1
116.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1
117.	Э. Успенский «Чебурашка». Составление сценария.	1
118.	Э. Успенский «Чебурашка». Характеристика главных героев.	1
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Предугадывание содержания произведения по его названию.	1
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1
121.	Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана.	1
122.	Герои юмористических рассказов Г. Остера и В. Драгунского.	1
123.	Контрольная работа по разделу "И в шутку и всерьёз". Авторы произведений.	1
Литература зарубежных стран (13 ч.)		
124.	Работа над ошибками. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части.	1
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Подробный пересказ.	1
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Отзыв на сказку.	1
128.	Итоговая диагностика.	1
129.	Работа над ошибками. Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы. Сказка и пьеса.	1
130.	Г. Х. Андерсен «Огниво». Характеристика главного героя.	1

131.	Г. Х. Андерсен «Огниво». Предугадывание событий.	1
132.	Сказки Андерсена. Составление рассказа о творчестве писателя.	1
133.	Сказки Андерсена. Обзор произведений.	1
134.	«Знают мамы, знают дети». Выбор пословиц по содержанию. <i>Техника чтения.</i>	1
135.	«Сюзон и мотылек». Немецкая народная песня. Основная мысль произведения.	1
136.	Обобщающий урок по разделу: «Литература зарубежных стран».	1
Итого: 136 часов		

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Устное народное творчество (22 ч.)		
1.	Русские народные песни (колыбельные, потешки, заклички). Виды устного народного творчества.	1
2.	Русские народные песни «Жаворонки, жаворонки...», «Солнышко, покажись...». Художественное своеобразие произведения.	1
3.	Докучные сказки «Жил-был карась...», «Жил-был старичок...», «Жил-был журавль...». Определение жанра изучаемого произведения.	1
4.	Статьи о русских народных промыслах (гжельская и хохломская роспись, дымковская и богородская игрушка). Особенности жанра.	1
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика персонажей. <i>Техника чтения.</i>	1
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Определение отношения автора к персонажу.	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Творческий пересказ эпизода.	1
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности построения произведения.	1
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Подтекст читаемого произведения.	1
10.	Входная диагностика.	1
11.	<i>Работа над ошибками.</i> Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Словесный портрет героя. Кульминация.	1
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика персонажей.	1
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности построения произведения.	1
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Картинный план.	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Творческий пересказ эпизода.	1
16.	Биография художников – иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина. Иллюстрации к литературным произведениям.	1
17.	Русские народные сказки. Классификация сказок.	1
18.	Русские народные сказки. Сравнение произведений по идейному содержанию.	1
19.	Русские народные сказки. Художественное своеобразие волшебных сказок.	1
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
21.	Средства художественной выразительности. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
22.	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество».	1

Поэтическая тетрадь (10 ч.)		
23.	<i>Работа над ошибками.</i> «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Прогнозирование содержания произведения.	1
24.	Ф. Тютчев «Листья». Выделение логического ударения, рифмы.	1
25.	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Картинный план.	1
26.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
27.	И. Никитин «Встреча зимы». Определение тона и темпа чтения.	1
28.	И. Суриков «Детство». Сравнение поэтических текстов.	1
29.	И. Суриков «Зима». Средства языковой выразительности.	1
30.	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1
31.	<i>Работа над ошибками.</i> Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Эпитеты.	1
32.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Великие русские писатели (31 ч.)		
33.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели». Текст – рассуждение.	1
34.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Цитатный план.	1
35.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Логическое ударение.	1
36.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». Олицетворение.	1
37.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». Сравнение поэтических текстов.	1
38.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Определение тона и темпа чтения.	1
39.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Художественный образ.	1
40.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Эмоциональный характер поэтических произведений.	1
41.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Определение идеи произведения по заголовку.	1

42.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Главная мысль произведения.	1
43.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Эмоциональный окрас читаемого произведения.	1
44.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Художественный образ.	1
45.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика персонажей.	1
46.	Контрольная работа по теме: «Сказки А.С. Пушкина».	1
47.	<i>Работа над ошибками.</i> И.А. Крылов. Подготовка сообщений о И. А. Крылове. Поиск необходимой информации.	1
48.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Иносказание.	1
49.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Жанровые особенности.	1
50.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. План и пересказ.	1
51.	М. Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». Определение тона и темпа чтения	1

52.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком...». Логическое ударение.	1
53.	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»	1
54.	<i>Работа над ошибками.</i> Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Цитатный план.	1
55.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание.	1
56.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря». Текст-рассуждение.	1
57.	Л.Н. Толстой «Акула». Анализ заголовка читаемого произведения. <i>Техника чтения.</i>	1
58.	Л.Н. Толстой «Акула». Тема, идея, подтекст читаемого произведения.	1
59.	Л.Н. Толстой «Акула». План и пересказ.	1
60.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Характеристика персонажей.	1
61.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Деление текста на части.	1
62.	Промежуточная диагностика.	1
63.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
Литературные сказки (13 ч.)		
64.	Знакомство с литературными сказками. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
65.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Зачин и концовка.	1
66.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика персонажей.	1
67.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сюжет.	1
68.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Главная тема произведения.	1
69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Деление текста на части.	1
70.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Творческий пересказ эпизода.	1
71.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Авторское отношение к герою.	1
72.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя.	1

73.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Соотнесение иллюстраций с текстом.	1
74.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Творческий пересказ от первого лица.	1
75.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1
76.	Контрольная работа по теме: «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (11 ч.)		
77.	<i>Работа над ошибками.</i> М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
78.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	1
79.	М. Горький «Случай с Евсейкой». План и пересказ.	1
80.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Эмоциональный характер произведения.	1
81.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Подтекст читаемого произведения.	1
82.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ эпизода.	1
83.	А. Куприн «Слон». Особенности построения произведения.	1
84.	А. Куприн «Слон». Картинный план.	1
85.	А. Куприн «Слон». Соотнесение иллюстраций с текстом.	1
86.	Обобщение по разделу: «Были - небылицы».	1

87.	Контрольная работа по теме: «Были - небылицы».	1
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (6 ч.)		
88.	<i>Работа над ошибками.</i> С. Чёрный «Воробей», «Слон». Сравнение поэтических текстов.	1
89.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Рифма.	1
90.	А. Блок «Сны», «Ворона». Логическое ударение.	1
91.	М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль произведения.	1
92.	С. Есенин «Черёмуха». Определение тона и темпа чтения.	1
93.	С. Есенин «Черёмуха». Олицетворение.	1
Люби живое (12 ч.)		
94.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Словесное описание главного героя.	1
95.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика персонажа.	1
96.	В. Белов «Малька провинилась». Выявление подтекста читаемого произведения.	1
97.	В. Белов «Ещё про Мальку». Определение отношения автора к персонажу.	1
98.	В. Драгунский «Он живой и светится». Интонация. <i>Техника чтения.</i>	1
99.	В. Драгунский «Он живой и светится». План и пересказ.	1
100.	В. Астафьев «Капалуха». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
101.	В. Астафьев «Капалуха». Жанр. Главная мысль.	1
102.	Контрольная работа по теме: «Люби живое».	1
103.	<i>Работа над ошибками.</i> Б. Житков «Про обезьянку». Тема и идея произведения.	1
104.	Б. Житков «Про обезьянку». Основная мысль произведения.	1
105.	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1
Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)		
106.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Логическое ударение.	1
107.	А. Барто «Разлука». Интонация.	1
108.	А. Барто «В театре». Рисование словесных картин с опорой на текст.	1
109.	С. Михалков «Если». Определение тона и темпа чтения.	1
110.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Интонация.	1
111.	Т. Бокова «Родина...». Логическое ударение.	1
112.	Е. Благинина «Кукушка». Характеристика главного героя.	1
113.	Е. Благинина «Котёнок». Отношение автора к герою.	1
114.	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 2».	1
115.	Контрольная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 2».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)		
116.	<i>Работа над ошибками.</i> Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы с содержанием произведения.	1
117.	М. Зощенко «Золотые слова». Эмоциональный окрас читаемого произведения.	1
118.	М. Зощенко «Золотые слова». Картинный план.	1
119.	М. Зощенко «Великие путешественники». Определение идеи произведения по заголовку.	1
120.	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. <i>Техника чтения.</i>	1
121.	Биография и творчество Н. Носова. Особенности юмористических произведений.	1
122.	Н. Носов «Федина задача». Особенности жанра читаемого произведения.	1

123.	Н. Носов «Федина задача». Характеристика персонажей.	1
124.	А. Платонов «Цветок на земле». Определение отношения автора к персонажам.	1
125.	А. Платонов «Цветок на земле». Тема и идея произведения.	1
126.	Н. Носов «Телефон». Определение темы и идеи произведения по заголовку.	1
127.	Н. Носов «Телефон». Творческий пересказ эпизода.	1
128.	Контрольная работа по теме: «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
По страницам детских журналов 3 ч.		
129.	<i>Работа над ошибками.</i> Знакомство с детским журналами. Особенности построения научно-популярных текстов.	1
130.	Знакомство с детским журналом «Веселые картинки». Определение жанра читаемого произведения.	1
131.	Знакомство с детским журналом «Мурзилка». Сравнение научно-популярных произведений.	1
Зарубежная литература (5 ч.)		
132.	Биография и творчество Г.-Х. Андерсена. Художественное своеобразие произведений.	1
133.	Итоговая диагностика.	1
134.	<i>Работа над ошибками.</i> Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Особенности литературных сказок.	1
135.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
136.	Обобщение по теме: «Зарубежная литература». Литературная игра «Страна Читалия».	1
Итого: 136 часов.		

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Летописи, Былины, Жития (7ч.)		
1.	Устное народное творчество. Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Главная мысль произведения.	1
2.	Устное народное творчество. Летопись. «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика главного героя. <i>Техника чтения.</i>	1
3.	Устное народное творчество. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Художественное своеобразие произведения.	1
4.	Устное народное творчество. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. «Ильины три поездочки». Определение жанра изучаемого произведения.	1
5.	Входная диагностика.	1
6.	<i>Работа над ошибками.</i> «Житие Сергия Радонежского». Языковые средства произведения	1
7.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики (25 ч.)		
8.	П. П. Ершов. Биография. Прогнозирование содержания произведения.	1
9.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Жанр произведения.	1
10.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика персонажей.	1
11.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Определение отношения автора к главному герою.	1
12.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Деление текста на части.	1
13.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». План.	1
14.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Творческий пересказ эпизода.	1
15.	Контрольная работа по теме: «Сказки».	1
16.	<i>Работа над ошибками.</i> А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора». Определение тона и темпа чтения. Эпитеты.	1
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части.	1
19.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». План.	1
20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Подтекст читаемого произведения.	1
21.	М. Ю. Лермонтов. Биография. Цитатный план.	1
22.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Классификация сказок.	1
24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя.	1
25.	Творчество Л. Н. Толстого. Биография. Пересказ.	1
26.	Л. Н. Толстой «Детство». Особенности построения произведения.	1
27.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Главная мысль басни.	1
28.	Контрольная работа по теме «Чудесный мир классики».	1
29.	<i>Работа над ошибками.</i> Творчество А. П. Чехова. Биография. Цитатный план.	1
30.	А. П. Чехов «Мальчики». Отношение автора к героям произведения.	1
31.	А. П. Чехов «Мальчики». План и пересказ.	1
32.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1

Поэтическая тетрадь (9 ч.)		
33.	Ф. И. Тютчев. Биография. Пересказ.	1
34.	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», «О, в этом радужном виденье...». Олицетворение.	1
35.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Интонация. Эпитеты.	1
36.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна...». «Где сладкий шепот...», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выделение логического ударения, рифмы.	1
37.	Н. А. Некрасов «Школьник». Характеристика главного героя.	1
38.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». Определение тона и темпа чтения.	1
39.	И. С. Бунин «Листопад». Олицетворение.	1
40.	Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1
41.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (17 ч.)		
42.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». классификация сказок.	1
43.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема, идея, подтекст.	1
44.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». План и пересказ.	1
45.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
46.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная тема произведения.	1
47.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Авторское отношение к герою.	1
48.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Олицетворения.	1
49.	Контрольная работа по теме: «Литературные сказки»	1
50.	<i>Работа над ошибками.</i> П. П. Бажов «Серебряное копытце». Соотнесение иллюстраций с текстом.	1
51.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Творческий пересказ от первого лица.	1
52.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Присказка.	1
53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Зачин и концовка.	1
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика персонажей.	1
55.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
56.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». План и пересказ.	1
57.	Промежуточная диагностика.	1
58.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час (8 ч.)		
59.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
60.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Главная тема произведения.	1
61.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление текста на части. <i>Техника чтения.</i>	1
62.	<i>Работа над ошибками.</i> В. Ю. Драгунский «Главные реки». Соотнесение иллюстраций с текстом.	1
63.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика персонажа.	1
64.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Отношение автора к главному герою.	1
65.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Творческий пересказ от первого лица.	1

66.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (10 ч.)		
67.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
68.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Эмоциональный характер произведения.	1
69.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Подтекст читаемого произведения.	1
70.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Главная тема произведения.	1
71.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части.	1
72.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Творческий пересказ.	1
73.	М. М. Зощенко «Ёлка». Картинный план.	1
74.	М. М. Зощенко «Ёлка». План и пересказ.	1
75.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1
76.	Контрольная работа по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (6 ч.)		
77.	<i>Работа над ошибками.</i> В. Я Брюсов «Опять сон». Олицетворения.	1
78.	В. Я Брюсов «Детская». Логическое ударение.	1
79.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение тона и темпа чтения.	1
80.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», Цветаева «Наши царства». Основная мысль произведения.	1
81.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
82.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (12 ч.)		
83.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
84.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сжатый пересказ.	1
85.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль.	1
86.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Определение отношения автора к персонажам.	1
87.	М. Пришвин «Высочка». Особенности построения произведения.	1
88.	М. Пришвин «Высочка». Подтекст произведения.	1
89.	Е. В. Чарушин «Кабан». Словесное описание главного героя.	1
90.	Е. В. Чарушин «Кабан». Научно-познавательный текст.	1
91.	В. П. «Стрижонок Скрип». Анализ заголовка читаемого произведения.	1
92.	В. П. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1
93.	Контрольная работа по разделу «Природа и мы».	1
94.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь (7 ч.)		

95.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Эпитеты и сравнения.	1
96.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Интонация.	1
97.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Логическое ударение.	1
98.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Определение тона и темпа чтения.	1

99.	С. А. Есенин «Лебедушка». Эпитеты и сравнения.	1
100.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Родина (4 ч.)		
101.	И. С. Никитин «Русь». Прогнозирование содержания произведения.	
102.	И. С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1
103.	С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина!». Авторское отношение к теме произведения. Проект «Они защищали Родину»	1
104.	Обобщающий урок по теме «Родина».	1
Страна Фантазия (10 ч.)		
105.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Характеристика главных героев.	1
106.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Отношение автора к героям.	1
107.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Эмоциональный окрас читаемого произведения.	1
108.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Деление текста на части.	1
109.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Сжатый пересказ.	1
110.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Определение идеи произведения по заголовку.	1
111.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Главная мысль произведения.	1
112.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Отличие фантастического рассказа от обычного.	1
113.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1
114.	Контрольная работа по теме «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (22 ч.)		
115.	<i>Работа над ошибками.</i> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1
116.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Основная тема произведения.	1
117.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1
118.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Творческий пересказ одной части.	1
119.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Главная мысль произведения.	1
120.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. <i>Техника чтения.</i>	1
121.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Нравственный смысл сказки.	1
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». План и пересказ.	1
123.	М. Твен Приключения «Тома Сойера». Построение и характер произведения.	1
124.	М. Твен Приключения «Тома Сойера». Основная мысль произведения.	1
125.	М. Твен Приключения «Тома Сойера». Отношение автора к главному герою.	1
126.	М. Твен Приключения «Тома Сойера». Деление текста на части.	1
127.	М. Твен Приключения «Тома Сойера». Творческий пересказ от лица главного героя.	1
128.	Итоговая диагностика.	1
129.	<i>Работа над ошибками.</i> С. Лагерлеф «Святая ночь». Подтекст читаемого произведения.	1
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1

131.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика главных героев.	1
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Отношение автора к героям.	1
133.	С. Лагерлеф «В Назарете». Соотнесение иллюстраций с текстом.	1
134.	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»	1
135.	<i>Работа над ошибками.</i> Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература».	1
136.	<i>Работа над ошибками.</i> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1
	Итого: 136 часов.	