|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**Имя прилагательное. | - Доброе утро!- Начнем урок! Русский язык.- Откройте тетрадь. Запишите число, классная работа.- Минутка чистописанияC:\3 класс\для чистописания\03af30e86772a1ce81399496315d3450-22.jpgСЛОВАРНАЯ РАБОТА ( стр. 57)-прочитайте слово ЧЁРНЫЙ, запишите три раза, выделите орфограмму.- составьте предложение со словом ЧЁРНЫЙ и запишите его. **Тема урока:** Имя прилагательное. - Перейдите по ссылке посмотрите начнем урок и основную часть урока[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/)**-** Откроем учебник на странице 57- Выполним упражнения 98,99Домашнее задание: стр. 58 упражнение 100 |
| Математика5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**Умножение четырѐх, на 4 и соответствующие случаи деления.Таблица Пифагора | - Начнем урок!- Устный счетC:\3 класс\дистант\матем\5.10.jpg**Тема урока:**Умножение четырѐх, на 4 и соответствующие случаи деления.Таблица Пифагора- Посмотрите видео - откройте учебник на странице 35- выполните номера 1,2,3- Домашнее задание: стр. 35 № 5 |
| Литературное чтение 5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:** И.З. Суриков «Зима» | Прозвенел звонок весёлый,Приглашает на урок.Встали все у парт спокойно,Начинаем ровно в срок.Тихо сядем мы за парты,Я сейчас урок начну.- Рифма – это литературный термин, означающий в переводе с греческого – складность, соразмерность. Она обозначает созвучие окончаний стихов или полустиший, отмечая их границы и связывая их между собой. С точки зрения ритмической организации стиха, рифма – это финальный аккорд строки, её главное ударение. Для русского классического стихосложения особенно важно совпадение ударных гласных.- Мы познакомиться с произведением И.Суриков *«Зима».**-* ***Иван Захарович Суриков – талантливый поэт-самоучка, который был ярким представителем «крестьянского» направления в литературе. Многие его произведения превратились в народные песни: «Степь да степь кругом…».Трудная жизнь была у поэта, но до 8 лет, пока жива была его мама, ему жилось очень хорошо. И детство своё он считал счастливым:******Детства прошлого картины!******Только вы светлы:******Выступаете вы ярко******Из сердечной мглы.***- Сейчас вы прослушаете аудиозапись стихотворения «Зима», попытайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении.- Какое настроение поэта вы почувствовали?- Какие чувства возникали в вашем сердце?СЛОВАРНАЯ РАБОТА - В стихотворении встречаются незнакомые слова.Одело точно пеленою –точно белым туманом.Санишки– старые сани.Покоен– находится в состоянии покоя.*Пелена*-сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон.*Стужа*- сильный холод, мороз.*Изба* - деревянный крестьянский дом.*Крестьянин* -  сельский житель, основным занятием которого является обработка земли.- Откройте учебник на стр. 76-77\52-53 ***Задание: Выучить 3 первых столбика стихотворения. Учебник, стр76-77\52-53*** |
| Технология5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**Рельеф и его виды. *Барельеф из пластилина.* |  - Начнем урок!- Сегодня мы с вами побудим скульпторами.- У скульптора небольшой выбор материалов для работы, их цветовые возможности невелики. Однако выразить настроение и характер образа ему помогают возможности фактуры материала и рельеф изображения.- Слово «рельеф» имеет французское происхождение и означает «выпуклое изображение на плоскости». Рельеф – это вид скульптуры, которая располагается на плоскости.- Фактура — природная особенность материала или поверхности предмета.- Фактура и рельеф являются видом поверхности. Однако рельеф – это скульптурная, сюжетная композиция созданная руками человека, а фактура – это природная особенность материала.- Рельеф сочетает в себе черты плоской и объемной статуи. У скульптора, работающего в рельефе, больше простора для фантазии, чем у мастера, создающего круглую скульптуру. - Способы получения рельефов или приемы работы с пластилином.1. Процарапывание;2. Вдавливание;3. Налеп;4. Вырезание (многослойное).В качестве инструментов можно использовать расчёску, формочки, зубочистки и т.д.- перейдите по ссылке, посмотрите урок ( основная часть 1)- Приступаем к работе – основная часть 5-Жду ваши работы! |
| Физическая культура | 3 класс | Моисеева Л.В. | «Развитие выносливости» Теория. | Техника безопасности на уроках развития выносливости 1.Общие развивающие упражнения: https://youtu.be/HuU6lPY6XTc 2.Теория:Выносливость бывает общая и специальная.Общая выносливость – основа всех остальных видов выносливости, способность человека долгое время испытывать физические нагрузки невысокой интенсивности (бег в легкой атлетике, плавание, занятие лыжами).Специальная выносливость – способность человека проявлять выносливость в определённом виде спорта.Специальная выносливость подразделяется на силовую, скоростно-силовую и скоростную.Скоростная выносливость означает, что человек в течении длительного времени может заниматься скоростной работой и не утомляться.Скоростно-силовая выносливость – человек может быстро выполнять физическую работу с максимальной нагрузкой в течении длительного времени.Силовая выносливость – выполнение мышечной работы на протяжении долгого времени без нарушений техники.Мы можем развить свою выносливость с помощью различных физических упражнений3. https://youtu.be/j2HxPAeETBMУпражнение на восстановление дыхания<https://www.colady.ru/wp-content/uploads/2017/11/domashnyaya-gimnastika-dlya-rebenka-luchshie-uprazhneniya.jpg>. Конец урока. |