|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык  5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**  Имя прилагательное. | - Доброе утро!  - Начнем урок! Русский язык.  - Откройте тетрадь. Запишите число, классная работа.  - Минутка чистописания  C:\3 класс\для чистописания\03af30e86772a1ce81399496315d3450-22.jpg  СЛОВАРНАЯ РАБОТА ( стр. 57)  -прочитайте слово ЧЁРНЫЙ, запишите три раза, выделите орфограмму.  - составьте предложение со словом ЧЁРНЫЙ и запишите его.  **Тема урока:** Имя прилагательное.  - Перейдите по ссылке посмотрите начнем урок и основную часть урока  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/)  **-** Откроем учебник на странице 57  - Выполним упражнения 98,99  Домашнее задание: стр. 58 упражнение 100 |
| Математика  5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**  Умножение четырѐх, на 4 и соответствующие случаи деления.  Таблица Пифагора | - Начнем урок!  - Устный счет  C:\3 класс\дистант\матем\5.10.jpg  **Тема урока:**  Умножение четырѐх, на 4 и соответствующие случаи деления.  Таблица Пифагора  - Посмотрите видео  - откройте учебник на странице 35  - выполните номера 1,2,3  - Домашнее задание: стр. 35 № 5 |
| Литературное чтение  5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**  И.З. Суриков «Зима» | Прозвенел звонок весёлый,  Приглашает на урок.  Встали все у парт спокойно,  Начинаем ровно в срок.  Тихо сядем мы за парты,  Я сейчас урок начну.  - Рифма – это литературный термин, означающий в переводе с греческого – складность, соразмерность. Она обозначает созвучие окончаний стихов или полустиший, отмечая их границы и связывая их между собой. С точки зрения ритмической организации стиха, рифма – это финальный аккорд строки, её главное ударение. Для русского классического стихосложения особенно важно совпадение ударных гласных.  - Мы познакомиться с произведением И.Суриков *«Зима».*  *-* ***Иван Захарович Суриков – талантливый поэт-самоучка, который был ярким представителем «крестьянского» направления в литературе. Многие его произведения превратились в народные песни: «Степь да степь кругом…».Трудная жизнь была у поэта, но до 8 лет, пока жива была его мама, ему жилось очень хорошо. И детство своё он считал счастливым:***  ***Детства прошлого картины!***  ***Только вы светлы:***  ***Выступаете вы ярко***  ***Из сердечной мглы.***  - Сейчас вы прослушаете аудиозапись стихотворения «Зима», попытайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении.  - Какое настроение поэта вы почувствовали?  - Какие чувства возникали в вашем сердце?  СЛОВАРНАЯ РАБОТА  - В стихотворении встречаются незнакомые слова.  Одело точно пеленою –точно белым туманом.  Санишки– старые сани.  Покоен– находится в состоянии покоя.  *Пелена*-сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон. *Стужа*- сильный холод, мороз. *Изба* - деревянный крестьянский дом. *Крестьянин* -  сельский житель, основным занятием которого является обработка земли.  - Откройте учебник на стр. 76-77\52-53  ***Задание: Выучить 3 первых столбика стихотворения. Учебник, стр76-77\52-53*** |
| Технология  5.10 | 3 | Привалова Е.В | **Тема урока:**  Рельеф и его виды. *Барельеф из пластилина.* | - Начнем урок!  - Сегодня мы с вами побудим скульпторами.  - У скульптора небольшой выбор материалов для работы, их цветовые возможности невелики. Однако выразить настроение и характер образа ему помогают возможности фактуры материала и рельеф изображения.  - Слово «рельеф» имеет французское происхождение и означает «выпуклое изображение на плоскости». Рельеф – это вид скульптуры, которая располагается на плоскости.  - Фактура — природная особенность материала или поверхности предмета.  - Фактура и рельеф являются видом поверхности. Однако рельеф – это скульптурная, сюжетная композиция созданная руками человека, а фактура – это природная особенность материала.  - Рельеф сочетает в себе черты плоской и объемной статуи. У скульптора, работающего в рельефе, больше простора для фантазии, чем у мастера, создающего круглую скульптуру.  - Способы получения рельефов или приемы работы с пластилином.  1. Процарапывание;  2. Вдавливание;  3. Налеп;  4. Вырезание (многослойное).  В качестве инструментов можно использовать расчёску, формочки, зубочистки и т.д.  - перейдите по ссылке, посмотрите урок ( основная часть 1)  - Приступаем к работе – основная часть 5  -Жду ваши работы! |
| Физическая культура | 3 класс | Моисеева Л.В. | «Развитие выносливости» Теория. | Техника безопасности на уроках развития выносливости  1.Общие развивающие упражнения: https://youtu.be/HuU6lPY6XTc  2.Теория:  Выносливость бывает общая и специальная.  Общая выносливость – основа всех остальных видов выносливости, способность человека долгое время испытывать физические нагрузки невысокой интенсивности (бег в легкой атлетике, плавание, занятие лыжами).  Специальная выносливость – способность человека проявлять выносливость в определённом виде спорта.  Специальная выносливость подразделяется на силовую, скоростно-силовую и скоростную.  Скоростная выносливость означает, что человек в течении длительного времени может заниматься скоростной работой и не утомляться.  Скоростно-силовая выносливость – человек может быстро выполнять физическую работу с максимальной нагрузкой в течении длительного времени.  Силовая выносливость – выполнение мышечной работы на протяжении долгого времени без нарушений техники.  Мы можем развить свою выносливость с помощью различных физических упражнений  3. https://youtu.be/j2HxPAeETBM  Упражнение на восстановление дыхания<https://www.colady.ru/wp-content/uploads/2017/11/domashnyaya-gimnastika-dlya-rebenka-luchshie-uprazhneniya.jpg>. Конец урока. |