Приложение к основной образовательной программе

основного общего образования (ООП ООО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**6 КЛАСС**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАЗДЕЛ 1.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные результаты**: владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск

• информации, еѐ анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свѐрнутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учѐтом замысла , адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения еѐ содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

**Познавательные  результаты:**

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

**Коммуникативные результаты:**

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**РАЗДЕЛ 2.**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

1. **Введение. Язык и культура (8ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

 Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**2. Культура речи (10ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II  спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

 Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

 Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая  — стакан чаю); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

 Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

 Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий: этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы  — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**3. Речь. Текст** **(10ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

На изучение предмета «Родной русский язык» в 6 классе отводится 34 час (1 ч. в неделю).

**Резерв учебного времени – 1 ч (**контрольные работы - 4 ч)

**Сводная таблица по выполнению**

**практической части рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** | **6 класс** |
| **Количество часов в неделю** | **1 ч/н** |
| Контрольная работа | **4** |
| Уроков развития речи | **4** |

**РАЗДЕЛ 3.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Контроль**  **знаний** | **Всего** |
|  | Введение. Язык и культура | 9 | 1 | 10 |
|  | Культура и речь | 11 | 1 | 12 |
|  | Речь. Речевая деятельность. Текст | 10 | 1 | 11 |
|  | Итоговое повторение |  | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **30** | **4** | **34** |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | Введение. Из истории русского литературного языка. | 1 |  |
|  | Диалекты как часть народной культуры. | 1 |  |
|  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |  |
|  | Особенности освоения иноязычной лексики. | 1 |  |
|  | Современные неологизмы. | 1 |  |
|  | ***Р/р. Написание сжатого изложения по теме «Школа вежливости».*** | 1 |  |
|  | ***Р/р. Работа над ошибками изложения по теме «Школа вежливости».*** | 1 |  |
|  | ***Проверочная работа по теме: «Язык и культура»*** | 1 |  |
|  | Отражение во фразеологии истории и культуры народа. | 1 |  |
|  | **II четверть.** Современные фразеологизмы. | 1 |  |
|  | *Культура речи.* Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 |  |
|  | Нормы произношения отдельных грамматических форм. | 1 |  |
|  | Синонимы и точность речи. | 1 |  |
|  | Антонимы и точность речи. | 1 |  |
|  | Лексические омонимы и точность речи. | 1 |  |
|  | ***Р/р. Написание сочинения по теме «Моё имя».*** | 1 |  |
|  | **3 четверть** Особенности склонения имён собственных. | 1 |  |
|  | Нормы употребления имён существительных. | 1 |  |
|  | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. | 1 |  |
|  | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. | 1 |  |
|  | Речевой этикет. | 1 |  |
|  | Эффективные приемы чтения. | 1 |  |
|  | Этапы работы с текстом. | 1 |  |
|  | Тематическое единство текста. | 1 |  |
|  | Тексты описательного типа | 1 |  |
|  | ***Проверочная работа по теме: «Культура речи»***. | 1 |  |
|  | ***Р/р. Упражнение 169 (4), с. 121.*** | 1 |  |
|  | ***4 четверть*** Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. | 1 |  |
|  | Научный стиль. Словарная статья. | 1 |  |
|  | Научное сообщение. Устный ответ. | 1 |  |
|  | Виды ответов. | 1 |  |
|  | ***Итоговая контрольная работа.*** | 1 |  |
|  | Работа над ошибками | 1 |  |
|  | Повторение. | 1 |  |
|  | ***Итоговый урок. Защита проектов.*** | 1 |  |

**Критерии оценивания**

Процедуру контроля и оценки качества образования по учебному предмету «родной (русский) язык» следует проводить по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке» – на различных этапах обучения с использованием открытого банка оценочных средств, включая промежуточную аттестацию обучающихся.

Показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся:

1) Достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по родному (русскому) языку.

2) Уровень освоения предметных результатов обучения.

В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся и достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по русскому языку.

*КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ И (ИЛИ) САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 /4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания. П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

*ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Объём текста для подробного изложения: в 6 классе — 150—200 слов.

Объём классных сочинений: в 6 классе — 1,0— 1,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических,  пунктуационных  и  грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** |  |
|  | **содержание и речь** | **грамотность** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание    излагается    последовательно. 4.  Работа    отличается    богатством    словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.  Достигнуто   стилевое   единство   и   выразительность текста. В целом в  работе  допускается  1  недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме   (имеются  незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются  незначительные  нарушения   последовательности   в   изложении мыслей.  4. Лексический  и  грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается единством и   достаточной   выразительностью.   В целом в  работе  допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические    и    2 пунктуационные ошибки, или    1  орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,    или      4    пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,  а также 2   грамматические   ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа   достоверна   в   главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены   отдельные   нарушения  последовательности  изложения.  4. Беден  словарь,   и  однообразны употребляемые синтаксические конструкции,    встречается    неправильное словоупотребление.  5. Стиль   работы    не   отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом  в работе допускается не более  4   недочетов  в  содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические   и   4 пунктуационные ошибки,      или      3  орфографические  ошибки   и   5   пунктуационных ошибок,  или  7 пунктуационных    при    отсутствии орфографических ошибок     (в 5 классе - 5  орфографических ошибок  и  4  пунктуационные   ошибки),    а   также 4   грамматические   ошибки |
| «2» | 1. Работа   не соответствует   теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения   мыслей во всех частях работы,  отсутствует    связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден   словарь, работа написана    короткими    однотипными предложениями   со слабо выраженной связью между ними, часты случаи   неправильного   словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и 7   пунктуационных ошибок,    или    6 орфографических и 8   пунктуационных ошибок, или     5 орфографических и 9    пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в  содержании  и  более 7  речевых недочетов. | Имеется   более 7  орфографических,   7   пунктуационных  и   7   грамматических   ошибок. |

*Примечания.*

1.   При оценке   сочинения   необходимо   учитывать   самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого   оформления.   Наличие   оригинального   замысла, его   хорошая   реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**Примеры заданий для текущего и итогового контроля**

**5–6 классы**

**Раздел «Язык и культура»**

**Задание 1**

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.

2. Начать с азов.

3. Сам оником, ручки фертом.

4. Стоять фертом.

5. У нея ротик фитою.

6. От аза до ижицы.

**Модель ответа**

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою*;

2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов*; *от аза до ижицы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценивание №** | **Критерии оценивания** | | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры | | 3 |
| 2 | Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах | | 2 |
| 3 | Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример | | 1 |
| 4 | Нет указаний на группы пословиц  ИЛИ нет ответа | | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 3 | |

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

**Учебно-методическая литература**

1. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova