|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Класс | ФИО учителя | Тема урока | Содержание урока |
| 13.05 | Английский | 10 | Фёдорова Г.В. | Б.Шоу английский писатель. Развитие навыков аудирования. | 1. Мы продолжаем изучать материалы раздела 5. Тема этого раздела «Театр. Театральные деятели»  2. На прошлом уроке вы читали отрывок из второго акта пьесы Б.Шоу «Пигмалион».  3. На сегодняшнем уроке вам необходимо прослушать отрывок из второго акта «Пигмалион» (аудиофайл будет загружен во время урока).  4. Выполняете упр.6 стр.254 ( только напишите имена тех, кто является главными героями)  5.Затем выполняете выполняете задание упр.5 стр.254 по содержанию отрывка и отправляете мне.  6. Д.з. упр.А стр.25444 |
| 13.05 | Геометрия | 10 | Коровякова Л.Т. | Решение задач на повтторение. | Решение задач на повторение и будут оценены как к.р. по повторению. Работа на 2 урока, минимальное решение – 4 задачи. Условие задач смотрите в группе. |
| 13.05 | Геометрия | 10 | Коровякова Л.Т. | Решение задач. | Решение задач. |
| 13.05 | История | 10 | Пахомова Ю.В | Российская экономика на пути к рынку | <https://videouroki.net/video/54-rossijskaya-ehkonomika-na-puti-k-rynku.html>  План: 1) Начало радикальных экономических преобразований. 2) Падение жизненного уровня населения. 3) Приватизация. 4) Развитие экономики России в 1992—1998 гг. 5) Дефолт 1998 г. и его последствия. 6) Экономические меры правительства Е. М. Примакова. 7) Первые результаты и цена экономических реформ 1990-х гг. 8) Россия в мировой экономике  Рабочий лист 1 |
| 13.05 | История | 10 | Пахомова Ю.В | Политическое развитие РФ в 1990-е гг. | <https://www.youtube.com/watch?v=h-ZLPwRwMMA>  развернутый план  Рабочий лист 2 |
| 13.05 | Литература | 10 | Пляскина Т.В. | Мировое значение русской литературы 19 века | 1. Тема урока «Мировое значение русской литературы 19 века» 2. Расцвет русской классики в XIX в. многие зарубежные исследователи называют «золотым веком», своеобразным Ренессансом, последним и «самым великим из всех даже по сравнению с итальянским, немецким и французским Ренессансом» (Дж. Маккэйл). Другой английский критик М. Марри также замечал: «Могучее вдохновение, которое так странно и величественно исходило от старых поэтов английского возрождения, вновь возникает в современных русских романах».   В настоящее время факт универсального значения русской литературы не только общепризнан, но является объектом пристального изучения как отечественных, так и зарубежных исследователей. И многие критики в самых различных странах, анализируя те или иные явления современной литературной действительности, неизменно обращаются к произведениям русской классики как к недосягаемым эталонам в художественной сфере.  Замечательную оценку высоких достижений русской классической литературы мы находим у М. Горького. «Наша литература- наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией»,- заявлял он. Ту же мысль о замечательном расцвете русской литературы и русского искусства XIX в. Горький развивает в следующих словах: «Гигант Пушкин - величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебный Глинка и прекрасный Брюллов, беспощадный к себе и людям Гоголь, тоскующий Лермонтов, грустный Тургенев, гневный Некрасов, великий бунтовщик Толстой; Крамской, Репин, неподражаемый Мусоргский... Достоевский и, наконец, великий лирик Чайковский и чародей языка Островский, непохожие друг на друга, как это может быть только у нас на Руси... Всё это грандиозное создано Русью менее чем в сотню лет. Радостно, до безумной гордости волнует не только обилие талантов, рождённых Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их, разнообразие, которому историки нашего искусства не отдают должного внимания».  Глубокая идейность и прогрессивность русской литературы определялись её неизменной связью с освободительной борьбой народа. Передовая русская литература всегда отличалась демократизмом, выросшим на почве борьбы с самодержавно-крепостническим режимом.  Особо нужно отметить огромную руководящую роль в русской литературе революционно-демократической критики. И Белинский, и Чернышевский, и Добролюбов безошибочно вели русскую литературу вперёд, указывали писателям их гражданский долг и общественный путь, требовали от них прямой и честной постановки социальных вопросов, призывали к защите народных масс.  С гордостью следует указать на то, как твёрдо и последовательно революционные демократы отстаивали и разъясняли самобытность и величие исторического пути России и её культуры.  Такой же быстрый и глубокий отклик на события русской жизни мы видим в творчестве и Лермонтова, и Некрасова, и Тургенева, и всех лучших писателей XIX в. Особенно показательно в этом отношении творчество И. С. Тургенева - писателя, по своим политическим воззрениям стоявшего, казалось бы, далеко от революционно-демократической мысли. Но какой чуткий отклик на общественные настроения России в 40- 70-х годах мы находим у автора «Записок охотника», романов «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь»!  Изображая русскую жизнь, наши писатели, таким образом, вносили в литературу утверждающее начало. Но мечта писателя о более совершенном устройстве общества может раскрываться не только прямо, но и через изображение отрицательных явлений, отклоняющихся от нормы. Отсюда - критическое изображение жизни русскими писателями, обилие отрицательных типов в русской литературе, страстное обличение самых разнообразных недостатков русской действительности. Это была форма протеста против жизненных уродств, своеобразное устремление вперёд, в будущее.  Чехов, Л. Толстой, Горький - вот три замечательные фигуры русских писателей, стоящих на грани двух столетий - XIX и XX. Имена Л. Толстого и Чехова знаменуют конец русской литературы XIX в., имя Горького - начало новой, социалистической пролетарской литературы. Говорить о творчестве Горького - это значит говорить о новом этапе русской литературы - об этапе социалистического реализма.  3. <https://youtu.be/SA_fWWg8VEU> |
| 29.04 | Литература | 10 | Пляскина Т.В. | Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века | 1. Тема урока «Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века» 2. <https://youtu.be/D9DAlMhTGDs> 3. Подготовиться к итоговой контрольной работе за 10 класс 4. Таблица. 1 столбик «Известные писатели зарубежной литературы второй половины 19 века» 2 столбик «Известные произведения данных писателей» При составлении таблицы можете пользоваться учебником или любым источником информации. 5. Фото выполненной работы жду сегодня до 18.00 |