|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Класс | ФИО учителя | Тема урока | Содержание урока |
| 28.09 | Русский язык | 6 | Пляскина Т.В. | Исконно русские и заимствованные слова | Тема урока: Исконно русские и заимствованные слова  Лексический терминологический диктант (нужно определить слова по лексическому значению и записать их в тетрадь с последующей взаимопроверкой).  Я задаю вопросы, вы пишете только ответы  1) Все слова языка (лексика);  2) словарный запас одного человека (лексикон);  3) слова, одинаковые по значению и написанию, но совершенно разные по лексическому значению (омонимы);  4) слова с противоположным лексическим значением (антонимы);  5) слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками лексического значения (синонимы);  6)слова, употребляемые жителями той или иной местности ( диалектизмы);  7) слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой (жаргонизмы);  8) новые слова, возникающие в языке (неологизмы).  Сколько иностранных слов вы знаете, хотя бы чуть-чуть?  - А вот и нет, на самом деле каждый из вас и не подозревает о том, что он полиглот.  - Кто такие полиглоты?  Это люди, владеющими многими языками. Поэтому каждого из нас можно с уверенностью назвать полиглотами.  Еще один способ пополнения словарного состава нашего языка – заимствованные слова. Запишем тему урока «Исконно русские и заимствованные слова». А эпиграфом к уроку я взяла слова Белинского «Все народы меняются словами и занимают их друг у друга». Сегодня мы на уроке проследим, как люди меняются словами.  С древних времен наша держава имела дело с другими государствами. Между народами возникают торговые, культурные и политические связи. Общаясь между собой, люди иногда заимствуют друг у друга предметы личного и домашнего обихода, орудие труда, машины, оружие, предметы искусства, научные понятия и тд.  Например: из  - ФРАНЦУЗСКОГО: балет, партер, пейзаж; ИТАЛЬЯНСКОГО: ария, серенада, баритон,  - НЕМЕЦКОГО: лагерь, солдат, браунинг, университет; АНГЛИЙСКОГО: футбол, скейтборд.  – Так почему же происходит заимствование из разных языков?  – Сегодня мы попробуем ответить на эти вопросы.  Смотрим видеоурок <https://youtu.be/3m__z7r63_M>  Закрепление: выполняем упражнение 122 (у), 124 (п) |
| 28.09 | Русский язык | 6 | Пляскина Т.В. | Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова | Тема урока: Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова  Устаревшие слова слова, вышедшие из употребления. ПОЧЕМУ ОНИ УШЛИ ИЗ ЯЗЫКА?  **Словарный состав** - наиболее изменчивая и подвижная, развивающаяся часть языка в целом. Подвижность и развитие объясняются теми условиями, в которых существует язык как средство общения. Экономическое, политическое и культурное развитие страны, расширение ее связей с другими странами отражаются в языке, как в зеркале.  **Устаревшие слова**  Слова в языке могут устаревать, так как уже не отвечают потребностям общества на определенном этапе его развития, постепенно такие слова уходят в пассивный запас, они только иногда напоминают нам о своем существовании, а точнее появляются в основном на страницах художественных произведений. Таким образом в языке формируется пласт устаревших слов.  Слова, которые вышли из активного употребления называются устаревшими.  Так, перестали употребляться в связи с исчезновением понятий слова боярин, бурмистр, дьяк, вече, царь и другие. Слова этой группы называются **историзмами.** Некоторые из них еще понятны носителям языка, но активно ими не используются.  Если понятие о предмете, явлении, действии, качестве сохраняется, а названия, закрепленные за ним, в процессе развития языка заменяются другими, более приемлемыми по тем или иным причинам для следующих поколений носителей языка, то старые номинации образуют группы так называемых **архаизмов:** понеже — потому, вежды — веки, гостьба — торговля и другие. А некоторые из слов подобного типа практически стоят уже за пределами даже пассивно существующих лексических запасов современного литературного языка: тать - вор. Нередко и те и другие типы архаизмов сохраняются в современном языке в составе фразеологизмов: попасть впросак, где просак - прядильный веревочный станок; ни зги не видно, где зга - дорога, дорожка.  Смотрим урок: <https://youtu.be/NczjCM5abhw>  Закрепляем тему урока: Упр.132  Домашняя работа: выучить изученные правила, упр. 132, из упр.135 выполнить только разборы. |
| 28.09 | Английский язык | 6 | Фёдорова Г.В. | Суздаль. Словообразование | 1.Продолжаем работать с темой раздела 1 «Две столицы» .  2. Тема сегодняшнего урока «Суздаль. Словообразование».  3. Начнём с аудирования. Вспомните, что вы уже узнали о Москве и её достопримечательностях. Прослушайте аудиозапись к упр.1 стр.34. (Джейн посетила Москву. Прослушав, вы должны написать какие из указанных в задании мест 1-9 она не посетила).  4.По теме урока «Словообразование» вы читаете правило на стр.35 в рамочке Nota bene. В 6 классе рассматривается самый простой способ образования слов от других частей речи – без помощи суффиксов. Таким образом образуются глаголы и прилагательные от существительного:  Place (cущ. место) – to place (глагол помещать)  Chocolate (сущ. шоколад) – сhocolate cake ( прилаг. шоколадный торт) 5. 5.Слушаете аудиофайл к правилу (17)  6.Выполняете упр.2 стр.35 для закрепления правила.  7. Выполняете упр.3А стр.35. Читаете текст упражнения «Поездка Смирновых в Суздаль» переводите (устно) и выбираете правильные слова, подходящие по смыслу предложения. Записываете в тетрадь.  8. Д.з. упр.6 стр.38 |
| 28.09.20 | изо | Блинова Т.Ю | 6 | Цвет. Основы цветоведения | 1 посмотри урок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/275201/>  2 нарисуй пейзаж и определи в какой цветовой гамме он получился .( теплая или холодная) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |