|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Класс | ФИО учителя | Тема урока | Содержание урока |
| 27.04 | Английский | 5 | Фёдорова Г.В. | Путешествие во Владивосток.  Введение новой лексики. | 1.Мы продолжаем изучать материалы темы 6 раздела «Россия».  2. Сегодня вы узнаете новые слова по теме.  3. Прослушайте 2 раза аудиофайл с новыми словами упр.6(А) стр.94 (аудиофайл будет прикреплён во время урока), повторяя за диктором слова.  4. После прослушивания новых слов, переведите (устно) слова и фразы упр.6В стр.94.  5.Затем выполните задание упр.7А. стр.95 (продолжите список, используя информацию упр.6В) в тетради  Д.з. упр.8 стр.95 |
| 27.04 | Английский | 5 | Фёдорова Г.В. | «Россия – моя страна. Конструкция It takes…to get…Артикль и географические названия.» | 1.Основная грамматическая тема сегодняшнего урока «Россия – моя страна» - «Артикль и географические названия».  2.Читаете правило «Артикль и географические названия» на стр.100 (Nota bene) и грамматический справочник на стр.139 (и в правиле и в справочнике очень доступно объясняется, в каких случаях с географическими названиями употребляется артикль “the”.  3. Затем выполняете упр.7 стр.100 в тетради и присылаете мне.  4.Д.з. упр.5 стр. 98 (читаете текст «Россия – моя страна), затем выполняете упр.6 стр.99 |
| 27.04 | Физкультура | 5 | Станиловская Е.В | Закрепление, техника прыжка в длину способом «согнув ноги» | Добрый день.  Прыжок в длину способом «согнув ноги» Теория   1. Преступаем к разминке <https://youtu.be/gMbeRBl5UKM> 2. Технику целостного **прыжка в длину с разбега** можно разде­лить на четыре части: разбег, отталкивание, полет и приземление.   (начало разбега- четное кол-во шагов, впереди толчковая нога. Разбег с подхода, подбега, с места. Набегание, последние 3 шага должны быть на мах скорости. Нога жестко ставится на всю стопу, 2/3 расстояния летит в шаге,потом подтягивает толчковую ногу к маховой, группируется и приземляется. Приземление: с падением в сторону, с выбиванием).  **Разбег.** Разбег в *прыжках в длину* служит для создания опти­мальной скорости прыгуна. Скорость *разбега* в этом виде в наи­большей степени приближается к максимальной скорости. Длина разбега и количество беговых шагов зависят от инди­видуальных особенностей спортсмена. В основном спортсмены используют следующие варианты: с места и с подхода (или подбега), а также с постепенным набором скорости и резким (сприн­терским) началом.  В подготовке к отталкиванию на последних 3 — 4 беговых шагах спортсмен должен развить оптимальную для себя скорость.  **Отталкивание.** Эта часть прыжка начинается с момента поста­новки ноги на место отталкивания. Нога ставится на всю стопу с акцентом на внешний свод,  Цель отталкивания — перевести часть горизонтальной скорости разбега в вертикальную скорость вылета тела прыгуна, т. е. при­дать телу начальную скорость.  **Полет**. После отрыва тела прыгуна от места отталкивания начи­нается полетная фаза, Условно полетную фазу прыжка можно разделить на три части: 1) взлет, 2) горизонтальное дви­жение вперед и 3) подготовка к приземлению.  **Приземление**: с падением в сторону, с выбиванием  После взлета в положе­нии шага толчковая нога сгибается в коленном суставе и подво­дится к маховой ноге, плечи отводятся несколько назад для под­держания равновесия, а также для снятия излишнего напряжения мышц брюшного пресса и передней поверхности бедер, которые удерживают ноги на весу. Руки, слегка согнутые в локтях, под­нимаются вверх. Когда траектория ОЦМ начинает опускаться вниз, плечи посылаются вперед, руки опускаются вниз движением вперед—вниз, ноги приближаются к груди, выпрямляясь в ко­ленных суставах. Прыгун принимает положение для приземления.    Просмотреть виhttps://youtu.be/qT435OWqXy4  Прыжок с разбега можно прыгать только в специально-оборудованную яму.  3 Спасибо за урок |
| 27.04 | математика | 5 | Асманова А.А. | Проценты. Нахождение процентов от числа. | Сегодня у нас продолжение темы «Процеты», но сначала запишите в тетради число **27.04.20 Классная работа** тему урока **«**Проценты. Нахождение процентов от числа**».**  **1.Перепишите в тетрадь**   |  |  | | --- | --- | | *Правило 1* | *Правило2* | | *Чтобы выразить проценты дробью или натуральным числом, надо:*  *- число процентов (число, стоящее перед знаком%)* ***разделить на 100*** | *Чтобы выразить дробь или натуральное число в процентах, надо:*  *- его* ***умножить на 100*** *и к полученному результату приписать знак процента(%)* | | **% дробь или число**  **(Деление)** | **дробь или число %**  **(Умножение)** |   **2.Посмотрите**  **примеры и :**  3.Выполните :   |  | | --- | | 1 | | Запишите проценты десятичными дробями:  1%, 6%, 55%, 25%, 120% | | Запишите проценты обыкновенными дробями:  2%, 8%, 55%, 70%, 130% |   Решите две задачи  1) Для приготовления компота купили сухофрукты. Яблоки составляют – 35% сухофруктов, груши – 30%, абрикосы – 25%, сливы – остальную часть сухофруктов. Сколько процентов сухофруктов составляют сливы?  2) Вода составляет  кочана капусты. Сколько процентов составляет вода в кочане капусты  Затем переходите на задания Якласс. |
| 27.04 | Литература | 5 | Трофимова Л.В. | Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. | 1.Сегодня на уроке мы слушаем и читаем веселую песню Юлия Черсановича Кима (1936 года рождения) – «Рыба – кит».  2. Запишите в тетрадь число 27.04.20, ФИ автора , год его рождения, название песни.  3. стр. 189 учебника – прочитайте биографию Юлия Черсановича, в тетрадь кратко факты из его биографии.  4. Прочитайте песенку вслух.  5. -Какое настроение создает это стихотворение? – Какое оно по жанру? - Как ритм стихотворения, повторы, неожиданные словосочетания помогают нам понять , что это юмористическое произведение и что это песня? – Понравилось ли и чем? – Пофантазируйте, какие рисунки вы бы могли нарисовать к этому стихотворению?  6. Посмотрите и послушайте , как читает стихотворение актер.  <https://youtu.be/ck3sdYZGNas>  7.Отвечайте устно: - Какие еще юмористические стихотворения вы знаете, каких авторов?  8.- Кто такой талантливый писатель или поэт? - А кого можно назвать талантливым читателем?  9. Многие из вас в тесте – опросе правильно рассуждали о том, кто же такой талантливый читатель? Действительно, талантливый читатель – это такой читатель, который обладает творческим воображением, сопереживает героям произведения, а иногда и представляет себя на их месте. Запишите это определение в тетрадь.  10.- А теперь прочтите на стр.191, как Самуил Яковлевич Маршак говорит о талантливом читателе.- Совпадают ли ваши мнения с мнением известного поэта в этом вопросе?  11. **Домашнее задание:**  - выразительное чтение юмористического стихотворения (голосовое сообщение до конца дня!);  - письменно задание 2 на стр. 190.  -фото классной (биография) и домашней работ. |
| 27.04 | География | 5 | Меньшагина Т.В. | Воздушная одежда Земли. | 1. Прочитать §24. 2. В тетрадь записать значение новых понятий: атмосфера, ветер, молния, погода, климат, ураган (тайфун), смерч (торнадо). 3. Рис. 141 «Виды облаков» - названия облаков запишите в тетрадь. 4. Домашнее задание: §24, задание 2, стр.124. |